



OPEN HOUSE ROMA

SCOPRI
L'ARCHITETTURA
DELLA CAPITALE

04/05
MAGGIO '13

OPEN CITY ROMA

Direttore
Davide Paterna

Vice Direttore
Alessia Vitali

Coordinatore del programma
Laura Calderoni

PR & Publicity
Giovanna Mirabella

Media Strategist
Raffaele Boiano

Team
Paola Frontoni, Elisa Janani,
Sabine Kuhne, Giorgio Pasqualini
Diego Pierini, Paola Ricciardi

Progetto Grafico
Elisabetta Pallone

Web Architect
Fausto Napolitano

Fotografi
Architecture in the city
(Luis do Rosario, Alessandra Zucconi)

Ideato da
Leonardo Mayol con Davide Paterna

Organizzatore
Open City Roma
membro di Open House Worldwide

PARTNER
Partnership Istituzionale
Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
Roma Capitale - Turismo

Patrocinato da
Senato della Repubblica

Roma Capitale - Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali
Musei in Comune

Regione Lazio

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Architettura

Università Roma Tre - Facoltà di Architettura

Main Partner
Fondazione Gimema
FGTecnopolo - Professional Lab

Media Partner
La Repubblica

Partner Ufficiali
ATAC, HDI assicurazioni, Monogram, Parsitalia RE

Con il supporto di
MAXXI, EUR SpA, Zètema,

In collaborazione con
FEC, Do.co.mo.mo, 4aus, Green Building Council,
In/Arch Lazio

Si ringraziano per il sostegno:
Vittoria Bichi Ruspoli, Andrea Bruschi, Compagnia
del Progetto, Paolo Desideri, Fabio De Carolis,
Tiziana Di Rocco, Paola Fazi, Stefano Flammini,
Antonio Gazzellone, Alfonso Giacotti, Flavia
Giardina, Paola Gregory, Gaia Maria Lombardo,
Enrico Lupo, Giacomo Maraghini Garrone, Carlo
Sadich, Maria Cristina Selloni, Paolo Spaziani
Emanuela Valle.

Un ringraziamento particolare a Paolo Masini,
Alessandro Ridolfi e Cinzia Renzi, autorevoli
sostenitori ed ambasciatori di Open House Roma.

Si ringraziano gli oltre 250 volontari che ci hanno
sostenuto per la realizzazione dell'evento.

Si ringraziano inoltre le proprietà ed i gestori dei
siti aderenti all'iniziativa per la disponibilità ed il
supporto dimostrati.

Editing guida Open House Roma 2013
A cura di Open City Roma

SCOPRI OPEN HOUSE ROMA 2013

AREA 1 Centro Storico	4
AREA 2 Flaminio / Parioli	20
AREA 3 Nomentano / Pietralata	28
AREA 4 Esquilino / San Lorenzo	34
AREA 5 Ostiense / Garbatella	44
AREA 6 Eur / Corviale	52
BED & FOOD ARCHITECTURE	59

LEGENDA

-  Orario ingresso  Prenotazione  Accesso disabili
 Metropolitana  Autobus/Tram

Ci scusiamo per eventuali cambiamenti nel programma: tutte le informazioni riportate sono corrette al 12 Aprile.
Le immagini non accreditate sono state concesse dagli architetti autori delle opere e dai proprietari o gestori
dei siti partecipanti. Per i casi in cui non è stato possibile contattare i titolari dei diritti siamo a disposizione
per eventuali chiarimenti.

OPEN HOUSE ROMA

COS'È OPEN HOUSE ROMA

Open House è il grande evento di architettura che si tiene ogni anno in 19 città del mondo aderenti all'organizzazione internazionale Open House Worldwide. Open House Roma, l'unica edizione italiana, dopo il successo dello scorso anno, torna con l'apertura di **170** siti di architettura storica, moderna e contemporanea **aperti gratuitamente** in un solo weekend.

Tour organizzati, visite guidate ed eventi speciali vi faranno apprezzare la città conosciuta e quella meno nota.

COME SI PARTECIPA?

Accesso agli edifici

Vi sono tre modalità di ingresso nei siti:

- Per ordine di arrivo
- Prenotandosi sul sito OHR www.openhouseroma.org e stampando la prenotazione. In alcuni siti si richiede la prenotazione scrivendo all'indirizzo mail indicato nella scheda del sito.
- Tramite Rush Line ovvero la possibilità di entrare per ordine di arrivo anche nei siti su prenotazione in sostituzione dei i visitatori che non si dovessero presentare.

Eventi e tour

Oltre alla visita degli edifici sarà possibile partecipare ad eventi, mostre, installazioni on-site, workshop per bambini, concerti e dimostrazione culinarie. Inoltre potrete muovervi alla conoscenza della città prendendo parte a tour tematici guidati, in bici o a piedi.

INFORMAZIONI

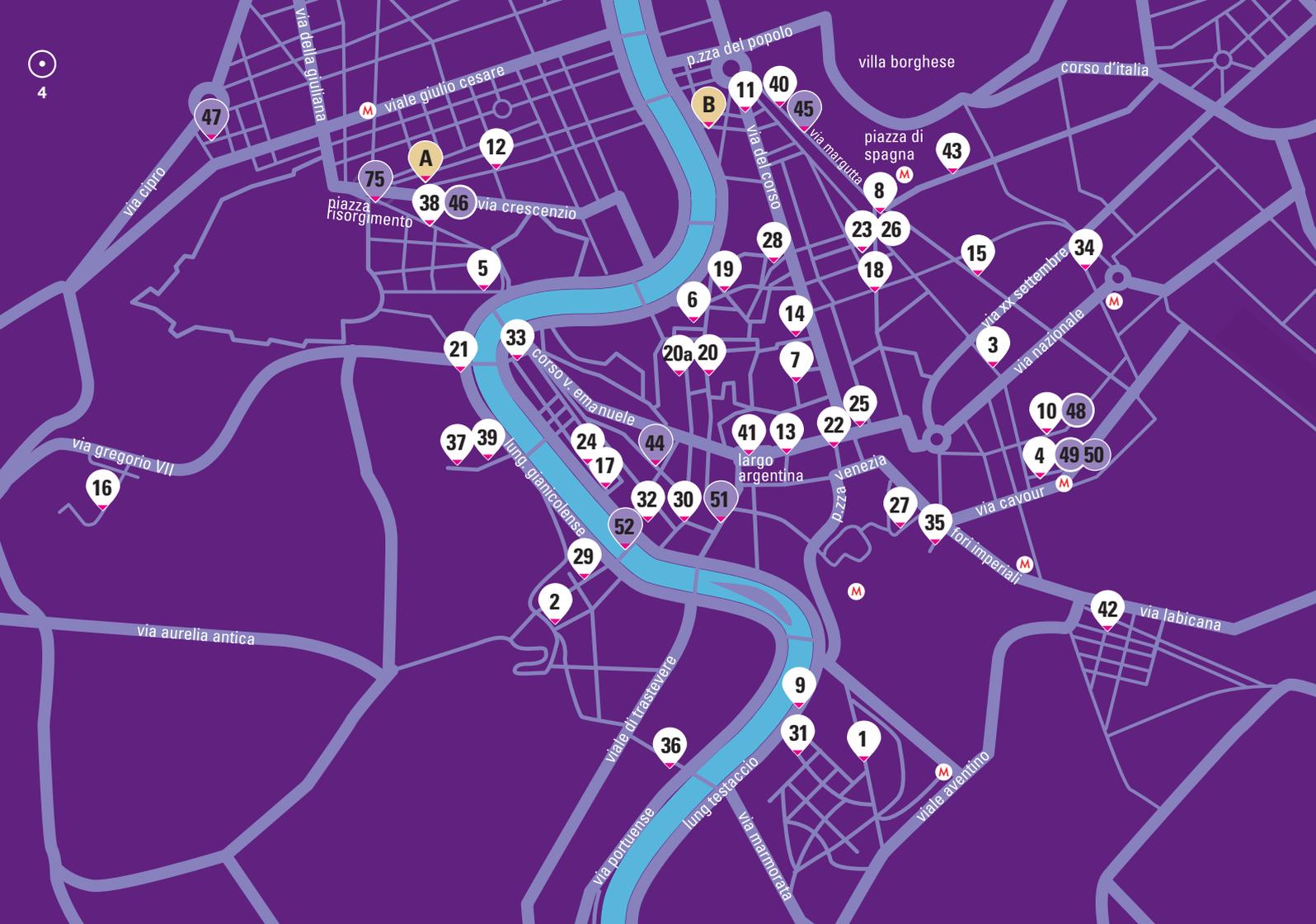
Per qualsiasi informazione visita il nostro sito internet, la nostra pagina Facebook e iscriviti alla newsletter: potrai avere continui aggiornamenti e contenuti extra sull'evento. Inoltre potrai seguire le attività promosse da open city roma durante l'anno.

www.openhouseroma.org // www.facebook.com/openhouseroma

Open House Roma è reso possibile grazie alla generosità di donatori, supporters e sponsors.

SOSTIENI ANCHE TU OPEN HOUSE ROMA
WWW.OPENHOUSEROMA.ORG/DONAZIONI





47

75

A

38

5

12

21

46

37

39

16

29

via aurelia antica

2

24

17

32

30

36

33

20a

20

52

31

51

viale di trastevere
via portuense
lung. testaccio

6

19

41

14

13

9

31

1

28

7

22

25

27

35

p.zza del popolo
via del corso

B

11

40

45

8

23

26

18

25

27

M

22

27

35

M

1

M

M

M

villa borghese

piazza di spagna

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

- 01 ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**
largo Arrigo VII, 5
- 02 ACCADEMIA REALE DI SPAGNA**
piazza di S. Pietro in Montorio 3
- 03 ATELIER E FORUM**
palazzo delle Esposizioni, via Milano 13
- 04 ATTICO IN PIAZZETTA**
via Leonina 4
- 05 AUDITORIUM CONCILIAZIONE**
via della Conciliazione 4
- 06 BIBLIOTECA ANGELICA**
piazza S. Agostino 8
- 07 BIBLIOTECA CASANATENSE**
piazza della Minerva 42
- 08 BIBLIOTHECA HERTZIANA**
via Gregoriana 30
- 09 BASAMENTO AVENTINO, GIARDINO DE VICO**
lungotevere Aventino 8
- 10 CASA CIANCALEONI**
via dei Ciancaleoni 45
- 11 CASA DI GOETHE**
via del Corso 18
- 12 CASA OVIDIO**
via Ovidio 5B
- 13 CHIESA DEL SANTISSIMO NOME DI GESÙ
ALL'ARGENTINA**
via degli Astalli 16
- 14 GALLERIA D'ARTE 28**
piazza di Pietra 28
- 15 PALAZZO BARBERINI**
via delle quattro fontane, 13
- 16 PALAZZETTO BIANCO**
via di San Damaso 40
- 17 PALAZZO FALCONIERI**
via Giulia 1
- 18 PALAZZO CARPEGNA**
piazza dell'Accademia di San Luca, 77
- 19 PALAZZO FIRENZE - SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI**
piazza Firenze 27
- 20 PALAZZO GIUSTINIANI**
via della Dogana Vecchia, 29
- 20A PALAZZO MADAMA**
piazza Madama

- 21 PALAZZO SALVIATI CASO**
piazza della Rovere 83
- 22 PALAZZO VENEZIA**
via del Plebiscito, 118
- 23 RINASCIMENTO**
Restauro di un Palazzetto
via Sant'Andrea delle Fratte, n. 12
- 24 RESIDENZA GIULIA**
via Giulia 167
- 25 RESIDENZA PIAZZA VENEZIA**
via Cesare Battistini, 133
- 26 S. ANDREA DELLE FRATTE**
via S. Andrea delle Fratte 1
- 27 SANTI LUCA E MARTINA**
via della Curia, 2
- 28 S. LORENZO IN LUCINA**
via in Lucina 1
- 29 S. MARIA DELLA SCALA**
piazza della Scala 23
- 30 S. MARIA IN MONTICELLI**
via di santa Maria in Monticelli 28
- 31 S. SABINA ALL'AVENTINO**
piazza Pietro d'Illiria 1
- 32 S. SALVATORE IN ONDA**
via dei Pettinari, 51
- 33 SALA DEI FIORENTINI**
oratorio s. Filippo Neri, Piazza dell'Oro 4
- 34 SAN BERNARDO ALLE TERME**
via Torino 94
- 35 SS. COSMA E DAMIANO**
via dei Fori Imperiali 1
- 36 STUDIO AKA ARCHITETTI**
viale delle Mura Portuensi 3
- 37 STUDIO LAZZARINI & PICKERING**
via delle Mantellate 15A
- 38 STUDIO LOVINO**
borgo Angelico 42
- 39 STUDIO STEFANIA MISCETTI**
via delle Mantellate 14A
- 40 STUDIO TRIPLAN**
via Margutta 33
- 41 TEATRO ARGENTINA**
largo di Torre Argentina, 52



Centro Storico

AREA 1

- 42 UN AFFACCIO SUL COLOSSEO**
via Capo d'Africa 23
- 43 VILLA MARAINI - ISTITUTO SVIZZERO**
via Ludovisi 48

EVENTI

- 44 ROMA, STORIE, ARCHITETTURE E BELLEZZA**
piazza Campo de' Fiori
- 45 OZ**
via Margutta 85
- 46 FLYING CIRCUS**
Borgo Angelico, 42
- 47 FELICEMENTE IN CRISI**
via Caracciolo 4
- 48 QUESTIONE DI LUCE**
via dei Ciancaleoni 45a
- 49 UT ARCHITECTURA MUSICA**
via Leonina, 4
- 50 SUPERPOSITION**
via Leonina 4
- 51 "AVANTI C'È POSTO"**
fermata Arenula/Ministero Grazia e Giustizia
- 52 TEVERETERNO**
al centro di Ponte Sisto

BED & FOOD

- A ORANGE HOTEL BY FRUIT HOTELS**
via Crescenzo, 86
- B THE FIRST LUXURY ART HOTEL**
via del Vantaggio, 14



1

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA CASTELLO DEI CESARI

Largo Arrigo VII 5

Gaetano Minnucci, 1935-1943

Sopra le rovine di un complesso termale romano di epoca imperiale, l'architetto Minnucci realizzò un nuovo edificio, diventato poi sede dell'Accademia Nazionale di Danza nel 1954. Posta in un giardino 3000 mq sul colle Aventino, dal quale gode del panorama sulla città, l'Accademia è dotata, di uno splendido teatro interno, ricavato da un'antica cisterna romana.

🕒 **4 maggio:** visite ore 14.30/15.30/16.30/17.15 **Ore 18** Festival di danza "Danza con me" e 2° edizione di Librandanza
Accesso libero per ordine di arrivo
Max 25 persone

♿ Accesso parziale disabili

🚶 Linea B - Circo Massimo

🚗 Linee 60 / 628 / 810 / 175 / 715 / 3



2

ACCADEMIA REALE DI SPAGNA - TEMPIETTO DEL BRAMANTE

Piazza di S. Pietro in Montorio 3

Alejandro Herrero y Herreros
Bramante, 1871-1502

La sede dell'Accademia di Spagna, ex convento francescano, vanta una delle più suggestive vedute della città di Roma dal suo Salone dei Ritratti. Il complesso si organizza attorno al chiostro cinquecentesco con lunette dipinte da Nicolò Circignani, detto il Pomarancio. Ospita l'eccezionale "tempietto" circolare di Donato Bramante considerato il primo grande monumento e paradigma del pieno rinascimento.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-13 e 14-20
Ultime visite ore 12.30 e 19.30
30 persone a ingresso

🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line

🚗 Linee H / 115 / 44 / 75 / 780 / 8



3

ATELIER E FORUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Milano 13

Studiobv36, 2007

Due spazi multifunzionali che non rinunciano all'espressione: linguaggio fatto di colori, forme e materiali. Un tunnel di luce, "Pénétrer l'invisible" dell'artista Nathalie Junod Ponsard, attrae in un cuore di colore: l'atelier. Il "cubo", una scatola magica, muove e articola lo spazio, presentando scenari sempre diversi che introducono allo spazio della sperimentazione. Il forum è sala mostre, convegni, laboratorio, biblioteca e spazio multimediale.

🕒 **5 maggio:** ore 15-20 ultima visita alle 19
Ingresso ogni ora, 25 persone
Accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea A - Repubblica

🚗 Linee 70 / 64 / 170 / H



4

ATTICO IN PIAZZETTA

Via Leonina 4

Km0 Architetti, 2012

In questo attico neo-bohémien si respira uno stile sobrio e contemporaneo ma venato di uno spirito antico e quasi popolare, com'era un tempo lo stesso rione Monti. Un appartamento in bilico tra le epoche dove un classicheggiante camino di recupero in pietra nera sa convivere con una scala sospesa in lamiera industriale piegata.

🕒 **4 maggio:** ore 14-20

🕒 **5 maggio:** ore 10-20

Ultima visita ore 19

Ingresso ogni ora, 10 persone

Accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea B - Cavour

🚗 Linea 117



© Alessandra Zucconi

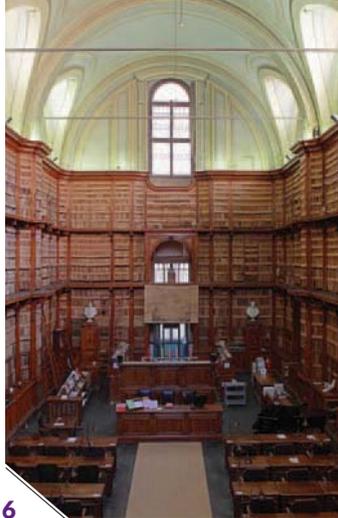
5

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione 4
Marcello Piacentini, 1950

L'Auditorium Conciliazione è uno degli edifici costruiti ex novo per l'apertura di via della Conciliazione iniziata con gli sventramenti negli anni 30 e completata per l'Anno Santo del 1950. Progettato come luogo deputato allo svolgimento delle udienze pontificie e come sala proiezioni a contenuto religioso, dal 1958 al 2003 è stata la sede stabile dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2005 è stato ristrutturato e riaperto alla programmazione concertistica.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visite ore 11 e 12
Ingresso ogni ora, 50 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea A - Ottaviano
- 🚗 Linee 23 / 34 / 40 / 982 / 19



6

BIBLIOTECA ANGELICA

Piazza S. Agostino 8
Luigi Vanvitelli, XVIII secolo

Esempio di quel raffinato tardo Rococò, già presago del Neoclassicismo, il maestoso e allo stesso tempo aereo Salone rientra nella ristrutturazione di tutta l'insula vanvitelliana, che diventa non solo la sede di alta rappresentanza di una comunità intellettuale e spirituale quale l'ordine agostiniano, ma anche uno dei rari e preziosi esempi dell'opera architettonica che Luigi Vanvitelli consegnò alla Città Eterna.

- 🕒 **4 maggio:** ore 14-20 ultima visita 19.30
- 🕒 **5 maggio:** ore 10-14 ultima visita 13.30
Ingresso ogni 30 min, 35 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚗 Linee 116 / 70 / 492 / 87 / 8



© Francesco Cicconi

7

BIBLIOTECA CASANATENSE CHIOSTRO DOMENICANO S. MARIA SOPRA MINERVA

Piazza della Minerva 42
(ingresso dal chiostro)
Antonio Maria Borioni, XVIII secolo

Fu aperta il 3 novembre 1701 in un grande e magnifico salone appositamente costruito nell'arca del chiostro della Minerva, ed era collegata alla basilica da una grande e suggestiva scala elicoidale, chiusa in seguito all'esproprio statale del 1884. Nella visita sarà possibile accedere dal chiostro domenicale attraverso l'antica scala elicoidale fino al Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense.

- 🕒 **4 maggio:** ore visite 10/11/12
50 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚶 Linea A - Spagna; Linea B - Colosseo
- 🚗 Linee verso il centro, direzione via del Corso - Tram 8



© Riccardo Menon

8

BIBLIOTECA HERTZIANA

Via Gregoriana 30
Navarro Baldeweg Asociados;
Studio Da Gai Architetti, 2003 - 2012

La nuova Bibliotheca Hertziana riassume tutte le caratteristiche proprie delle più importanti realizzazioni: magnifica architettura contemporanea, una lettura sofisticata della presenza storico-artistica delle preesistenze a cui affiancare la nuova opera, audaci soluzioni strutturali, un'ingegneria elaborata appositamente per la salvaguardia delle antiche strutture presenti nel sottosuolo, una cantierizzazione - modello studiata per il centro storico di Roma, un'esemplare collaborazione tra Committenza e studi professionali europei.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 / 14.30
20 persone a ingresso
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A - Spagna, Barberini
- 🚗 Linee 62 / 80 / 175 / 492 / 590



9

RIQUALIFICAZIONE BASAMENTO AVENTINO E GIARDINO DE VICO

**Lungotevere Aventino 8
(sotto Rocca Savella Giardino
degli Aranci)**

Raffaele De Vico, 1930 in corso

Il progetto di riqualificazione darà nuovo splendore a uno dei luoghi più belli e suggestivi di Roma, la terrazza sul Colle Aventino. Il progetto punta alla conservazione del disegno originario di De Vico, al consolidamento delle strutture di contenimento e alla realizzazione di nuovi percorsi che permettano l'accessibilità al Giardino degli Aranci dal Lungotevere attraverso un parterre verde.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 / 11 / 12 / 13
15 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linee 280 / 716 / 170 / 23 / 75 / 3



10

CASA CIANCELEONI

Via dei Ciancaleoni 45, 2°p. int 5
M. Cecchini, V. Travanti,
M. L. Brignardello, 2013

L'appartamento si trova all'interno di un palazzo settecentesco che sorge su una domus tardo repubblicana. L'intento del progetto è stato quello di coniugare la struttura antica con il linguaggio moderno. Lungo un asse principale che caratterizza tutto l'appartamento, si apre e si chiude la zona notte sulla zona giorno. Un segno forte, evidenziato da un flusso di luce e dall'installazione di due porte a tutta altezza, rendono l'ambiente unico e armonioso nel suo insieme.

- 🕒 **4 maggio:** ore 12-14 e 15-20
- 🕒 **5 maggio:** ore 12-14 e 15-19
Ingresso ogni 30 min, 15 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linea B - Cavour
- 🚗 Linee 75 / 71



11

CASA DI GOETHE

Via del Corso 18
Aka Architetti, 2012

Dal 1997 l'unico museo tedesco all'estero costituisce un centro importante per lo scambio culturale italo-tedesco. Il lavoro della prima ristrutturazione al primo piano di Via del Corso 18 fu progettato dallo Studio Einaudi Roma. Nel 2012 il museo ha inaugurato un nuovo spazio al secondo piano. Il restauro di questi ambienti è stato affidato a AKA Architetti. Quattro grandi sale comunicanti in un sistema di circolazione ad anello costituiscono il cuore dei nuovi ambienti dedicati a biblioteca e sala eventi.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-20
Ultima visita ore 19, ingresso 20 pers.
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚗 Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 89 / 490 / 491 / 119 / 117



12

CASA OVIDIO

Via Ovidio 5B
Claudio Lazzarini

Villino borghese dei primi del '900, è stato ristrutturato negli anni '50 dall'architetto Luccichenti. Dopo circa 60 anni LPA intervengono con un nuovo progetto che conserva la maggior parte degli elementi architettonici e di arredo di Luccichenti. La nuova ristrutturazione si pone in continuità con gli interventi degli Anni '50 rivisitando in chiave contemporanea il linguaggio architettonico dell'epoca.

- 🕒 **5 maggio:** ore 15-19:30
Ultima visita ore 19
Ingresso ogni 30 min, 8 persone
- ♿ Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚗 Linea A - Lepanto, Ottaviano
- 🚗 Linee 34 / 49 / 492 / 990



13

CHIESA DEL SANTISSIMO NOME DI GESÙ ALL'ARGENTINA

Via degli Astalli 16
Giacomo della Porta,
Jacopo Barozzi, 1568-1575

Il cardinale Alessandro Farnese nel 1561 incarica Jacopo Barozzi, detto "Il Vignola" della progettazione e realizzazione della chiesa. Non soddisfatto dal disegno della facciata, il Cardinale, scelse un progetto di Giacomo della Porta. Nella seconda metà del XVII secolo si ebbe la decorazione pittorica di Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccìa e si lavorò alle due grandi cappelle del transetto: quella di san Francesco Saverio e quella di Sant'Ignazio.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-12 e 16-18
- 🕒 **5 maggio:** 16-18
Ingresso ogni 30 min, 20 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 **Linea A - Barberini, Spagna**
- 🚗 **Linee 87 / 628 / 810 / 916 / 64 / 40 / 8**



© Luigi Ottaviani

14

GALLERIA D'ARTE 28

Piazza di Pietra 28
Studio D.Engineering Anastasia
Vitiello, 2012

Lo spazio fa parte del Palazzo Ferrini-Cini. Prima adibito a bottega artigiana e poi a magazzino, è stato completamente ristrutturato, riportando tra l'altro a nuova bellezza alcuni resti romani presenti nella struttura: si tratta delle fondazioni dell'antico tempio di Adriano sapientemente restaurate con l'ausilio della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Archeologici.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10.30-13 e 15-19
Visite guidate ore 11/ 11.30/ 12/ 12.30
- 🕒 **5 maggio:** 10.30-13 e 15-19
Visite guidate ore 16 / 16.30/ 17/ 17.30
10 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 **Linea A - Spagna linea B - Colosseo**
- 🚗 **Linee 60 / 62 / 80 / 175 / 492**



15

PALAZZO BARBERINI PROGETTO DI LIGHTING DESIGN

Via delle Quattro Fontane 13
Studio Illumina, 2010

In uno dei più bei palazzi antichi romani, sede della Galleria Nazionale di Arte Antica, lo studio della luce ha preso in esame i concetti barocchi di "forma-luce" e "forma-colore" che erano già al centro del dibattito ai tempi di Caravaggio. L'analogia dell'espedito della luce radente che illumina da "lume nascosto" è stata pensata per animare le superfici laterali, quali la sala affrescata da Pietro da Cortona.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visita ore 17
Durata visite: 1 h 30 min, 32 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 **Linea A - Barberini**
- 🚗 **Linee 80 / 62 / 63 / 116 / 60 / 175**



16

PALAZZETTO BIANCO

Via di San Damaso 40
Paola Rossi e Massimo Fagioli,
2005

Un edificio residenziale edificato su un esiguo lotto di forma triangolare articolato su due prospetti differenti: l'uno, lungo il fronte strada, è una parete curva ed inflessa segnata dall'apertura delle finestre; l'altro, che affaccia sul pendio della collina, è finestrato e solcato da terrazze continue lungo tutto il suo sviluppo longitudinale e progressivamente aggettanti dal basso verso l'alto.

- 🕒 **5 maggio:** 10-14 ultima visita ore 13
Ingresso ogni ora
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚗 **Linee 46B / 98 / 571 / 881 / 916 / 982**



© Klára Várnelyi

17

PALAZZO FALCONIERI ACCADEMIA D'UNGHERIA

Via Giulia 1

Francesco Borromini, 1649

All'inizio di via Giulia uno dei primi palazzi sulla sinistra è palazzo Falconieri, una delle opere più bizzarre e meno conosciute di Borromini. Il cortile tenuto a giardino, sembra seguire l'impostazione della facciata che vi prospetta e ricorda quella di una villa suburbana. Il genio di Borromini si manifesta non soltanto nelle forme dinamiche della loggia che incorona il palazzo, ma anche negli stucchi pieni di simboli esoterici e nei salotti del piano nobile.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-12.30 e ore 13.30-19
- 🕒 **5 maggio:** ore 10-12.30 e 13.30-17.30
Ingresso ogni 30 min, 15 persone
- ♿ Accesso parziale disabili
- 📄 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚗 Linee 46b / 98 / 870 / 881 / 116 / 8



© Francesco Ciccotti

18

PALAZZO CARPEGNA ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Piazza Accademia San Luca 77
Eschinardi, Borromini, tardo '500

L'Accademia Nazionale di San Luca ha attualmente sede in Palazzo Carpegna, di cui Francesco Borromini pose in essere importanti opere di trasformazione e ampliamento dell'antico nucleo cinquecentesco. L'opera borrominiana è ancora pressochè integra: l'elegante portico situato al piano terreno, il portale dal ricco fregio decorato a stucchi e la rampa elicoidale che dall'ingresso conduce ai piani superiori

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-20
Ingresso ogni ora, 20 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
Linea A Barberini
- 🚗 Linee 52 / 53 / 62 / 63 / 71



© Società Dante Alighieri

19

PALAZZO FIRENZE SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Piazza Firenze 27

F. da Volterra, B. Ammannati
1516 - 1551

Nel 1516 il segretario apostolico Jacopo Cardelli fece costruire il palazzo su un appezzamento di terreno appena acquistato in Campo Marzio. Nel 1551 fu ristrutturato dall'Ammannati per volere di Giulio III Del Monte e successivamente venne arricchito con le opere pittoriche dello Zucchi e del Fontana. Dagli anni '30, il Palazzo è sede prestigiosa della Società Dante Alighieri.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-14
Ultima visita ore 13.30
Ingresso ogni 30 min
- ♿ Accesso totale disabili
- 📄 Su prenotazione sito OHR e Rush line
Linea A - Spagna
- 🚗 Linee 116 / 91 / 224



© 2012 Archivio fotografico, Senato della Repubblica

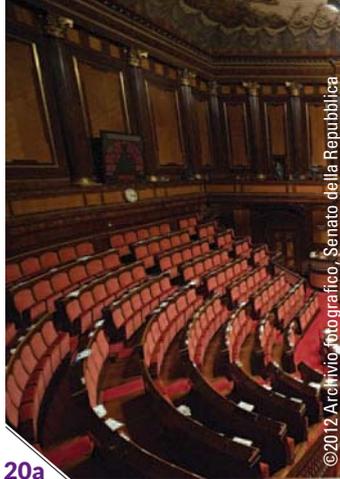
20

PALAZZO GIUSTINIANI

Via della Dogana Vecchia, 29
Giovanni e Domenico Fontana,
Francesco Borromini
1585-1677

Nel palazzo hanno sede l'appartamento di rappresentanza del Presidente del Senato, la sala Zuccari, gli uffici dei senatori a vita, degli ex Presidenti del Senato, alcuni servizi e uffici dell'amministrazione. L'edificio cinquecentesco, inizialmente edificato da Giovanni Fontana, con probabili interventi del più celebre fratello Domenico, subì varie modifiche per tutta la prima metà del XVII secolo fino all'intervento, nel 1650, di Borromini, al quale si devono in particolare il portone decentrato e il relativo balcone su via della Dogana Vecchia e, all'interno, l'elegante cortile attuale. Proprio in questo palazzo, e precisamente nella biblioteca, venne firmata da Enrico De Nicola la Costituzione repubblicana.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-18
Accesso libero per ordine di arrivo
Ingresso ogni 20 min, 25 persone
- 🚗 Linee Linee 116 / 70 / 87 / 492 / 8



20a

©2012 Archivio fotografico, Senato della Repubblica

PALAZZO MADAMA

Piazza Madama 11

Giuliano da Sangallo, 1500 ca

L'attuale sede del Senato della Repubblica ha attraversato tutta la storia d'Italia dal 1400. Residenza medicea fino alla metà del '700, poi di proprietà del papato, è oggi uno dei simboli delle istituzioni repubblicane. Al suo interno le opere d'arte spaziano dagli affreschi rinascimentali alla produzione contemporanea.

Accesso libero previa condizioni

🕒 **4 maggio:** ore 10-18

Condizioni: ritiro biglietto presso l'ingresso di Piazza Madama, 11 il 4 maggio dalle 8,30 in poi.

Ciascun visitatore può richiedere, fino a esaurimento, un massimo di quattro biglietti se adulto e un biglietto se minorenni, scegliendo un orario compreso tra le 10 e le 18 con intervalli di venti minuti.

🚗 Linee 116 / 70 / 87 / 492 / 8



21

PALAZZO SALVIATI CASD

Piazza della Rovere 83

Giulio Romano, 1520

Palazzo Salviati è una delle maggiori opere giovanili di Giulio Romano, al suo interno, il grande architetto rinascimentale, progettò anche una cappella in stile bramantesco pregevolmente decorata. La biblioteca conserva gli affreschi di Annibale Brugnoli, con episodi delle guerre risorgimentali.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-13 e 15-18

Ultime visite ore 12.30 e 17.30

Ingresso ogni 30 min, 15 persone

👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line

♿ Accesso totale disabili

🚗 Linee 23 / 125 / 271 / 280 / 8



22

© Archivio fotografico della Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma

PALAZZO VENEZIA

Via del Plebiscito 118

1455 - 1468

Il Palazzo, nato come residenza cardinalizia di Pietro Barbo, è articolato su due corpi di fabbrica: il palazzetto affacciato tra piazza Venezia e via di San Venanzio e il corpo principale di ampiezza doppia e racchiuso tra la piazza Venezia, via del Plebiscito e via degli Astalli. L'odierno Museo, istituito nel 1921 da Federico Hermanin, accoglie nelle sue 30 sale, una moltitudine di capolavori tra cui opere di Giorgione, Vasari e Bernini.

🕒 **4 e 5 maggio:** 10-19 ingresso ogni ora

Ultima visita ore 18

👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line

♿ Accesso totale disabili

🚇 Linea B - Colosseo

🚗 Linee H / 64 / 81 / 170 / 492 / 716 / 8



23

© Riccardo Moschella

11

RINASCIMENTO RESTAURO DI UN PALAZZETTO

Via Sant'Andrea delle Fratte 12

Paola Rossi da un'idea di Massimo Fagioli, 1996

Un abbandono di 400 anni aveva trasformato questo palazzetto cinquecentesco in un fabbricato anonimo: mentre il prospetto lungo la via di S. Andrea delle Fratte manteneva ancora i suoi caratteri originali, la facciata in tema aveva perduto qualsiasi identità architettonica. Ne sono scaturiti due tipi di intervento: restauro conservativo per il fronte strada e una nuova immagine architettonica, che compone i pochi elementi originari rimasti legandoli sul prospetto interno.

🕒 **4 maggio:** ore 10-14

Ingresso ogni ora, 25 persone

👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line

♿ Accesso totale disabili

🚇 Linea A - Spagna, Barberini

🚗 Linee 52/62/80/83/85/116/119/492/590



© Matteo Piazza

24

RESIDENZA A VIA GIULIA

Via Giulia 167

Claudio Lazzarini e Carl Pickering, 2005

Restauro di un importante appartamento sito in un palazzo cinquecentesco su Via Giulia. Il restauro ha voluto reinterpretare in chiave contemporanea gli elementi propri dell'architettura classica, alimentando un dialogo continuo tra storia e modernità.

- 🕒 **4 maggio:** ore 15-19.30 ultima visita ore 19, ingresso ogni 30 min
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚏 Linee 116/116T/271/280/870/23/270



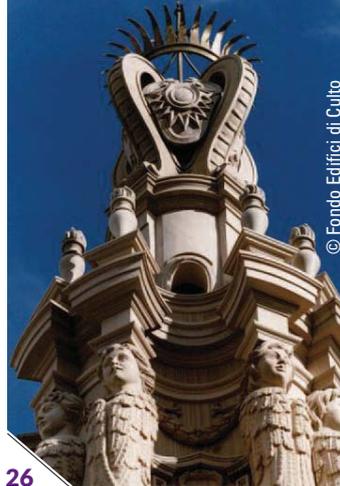
25

RESIDENZA PIAZZA VENEZIA

Via Cesare Battistini 133
Mariaugusta Mainiero, 2009

In un edificio nel cuore di Roma, all'ultimo piano, un appartamento che ruota attorno ad una scala di ferro corten conduce ad un ampio terrazzo attrezzato. La vera sorpresa è nella vista che abbraccia l'intera piazza delimitata da Palazzo Venezia, Palazzo Valentini e il Vittoriano sullo sfondo.

- 🕒 **4 maggio:** ore 16-18
Ingresso ogni 30 min, 5 persone
Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚏 Linea B - Colosseo
- 🚏 Linee 40/60/64/70/71/117/170/492/H



26

© Fondo Edifici di Culto

S. ANDREA DELLE FRATTE

Via S. Andrea delle Fratte 1
VI sec.

La chiesa sorge su un precedente luogo di culto costruito nel 1192 e detto 'infra hortēs', poiché era situato in una zona agreste, da qui il nome attuale di 'fratte'. La chiesa è permeata del genio di Francesco Borromini che costruì lo stupendo campanile a due ordini, con i capitelli del secondo costituiti da singolari erme di Giano Bifronte. All'interno della chiesa, le due monumentali statue di Angeli con i simboli della Passione, opera del Bernini, scolpite inizialmente per la serie della Via Crucis di Ponte Sant'Angelo.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visite ore 17.30 e 18.30
20 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚏 Linea A - Barberini, Spagna
- 🚏 Linee 63 / 71 / 80 / 85 / 492



27

SANTI LUCA E MARTINA

Via della Curia 2

Pietro Berrettini da Cortona, 1634

La Chiesa dei Santi Luca e Martina è stata recentemente riaperta dopo un accurato restauro. Situada nel cuore del Foro Romano, è una tra le testimonianze di maggior rilievo del barocco romano. È stata realizzata a partire dal 1634 su resti di antiche costruzioni secondo il progetto di Pietro Berrettini da Cortona, allora Principe dell'Accademia.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-16 e ore 18-20
20 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚏 Linea A Barberini
- 🚏 Linee 52 / 53 / 62 / 63 / 71



28

S. LORENZO IN LUCINA

Via in Lucina 1

C. Fanzago (1600); Busiri Vici (1858)

La basilica sorge sul luogo del martirio del santo avvenuto nel 258 d.C. Costruita per volere di Sisto III, venne più volte restaurata nel 1281, nel 1606 e nel 1858 da Busiri Vici che aggiunge all'interno due cappelle eliminando le decorazioni barocche. La facciata a capanna è preceduta da un portico architravato che accoglie frammenti marmorei e iscrizioni soprattutto medievali. L'interno è diviso in tre navate e conserva le opere di Bernini, Rainaldi e Guido Reni.

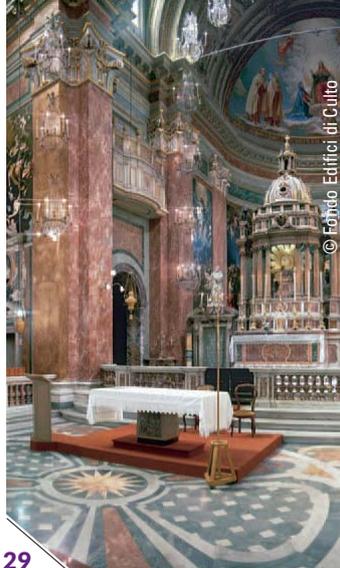
🕒 **4 e 5 maggio:** ore 15-15.30-16-16.30

20 persone a ingresso

Accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea A - Barberini, Spagna

🚗 Linee 71 / 80 / 85 / 492



29

S. MARIA DELLA SCALA

Piazza della Scala 23

Francesco Cipriani da Volterra
1593-1610

Voluta da Clemente VIII, fu costruita per custodire l'icona della Madonna della Scala, legata ad un miracolo avvenuto in una casa vicina. Nella Cappella dell'Assunta possiamo ammirare La Morte della Vergine di Carlo Saraceni, opera che sostituì il celebre dipinto di Caravaggio, con analogo soggetto (oggi al Louvre), rifiutato dai frati per il crudo realismo della rappresentazione.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-12,30 e 16-17,30

Ingresso ogni 30min, 20 persone

Accesso libero per ordine di arrivo

🚗 Linee 122 / 780 / H / 8



30

S. MARIA IN MONTICELLI

Via di Santa Maria in Monticelli 28

Non molte le notizie sull'anno di fondazione della chiesa e neppure del suo architetto. Sembra che il nome derivi da una collinetta su cui venne edificata per fronteggiare eventuali piene del Tevere. Della chiesa medievale rimane il campanile, in origine più alto, ma ridotto alle dimensioni attuali all'inizio del XVII secolo per motivi di stabilità. La chiesa fu completamente ricostruita nel 1716 da Matteo Sassi, autore della facciata, e nel 1860 ad opera di Francesco Azzurri.

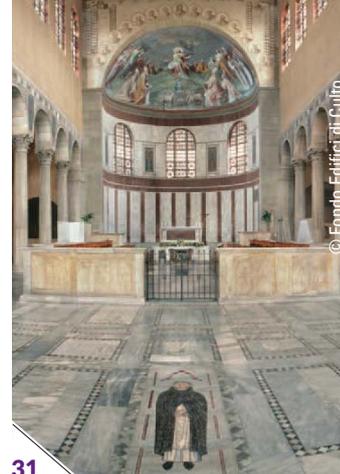
🕒 **4 e 5 maggio:** ore 9-12 e 15.30-18

Ultime visite 11.30 e 17.30

20 persone a ingresso

Accesso libero per ordine di arrivo

🚗 Linee 63 / 271 / 8



31

S. SABINA ALL'AVENTINO

Piazza Pietro d'Illiria 1

D. Fontana, F. Borromini, A. Muñoz,
422-1938

Una delle chiese paleocristiane meglio conservate in assoluto; oggetto di ripetuti restauri, è sede fin dal 1219, della curia generalizia dell'Ordine dei Frati Predicatori Domenicani. Fu costruita sulla casa della matrona romana Sabina, poi divenuta santa, nel IX secolo, la chiesa venne inglobata nei bastioni imperiali. L'interno fu profondamente rimaneggiato nel corso dei restauri dal Fontana prima e da Borromini poi. I successivi interventi di Muñoz, dei primi del '900, riportarono la chiesa alla struttura originaria.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-20

20 persone a ingresso

Accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea B - Circo Massimo

🚗 Linee 75 / 715



32

S. SALVATORE IN ONDA

Via dei Pettinari 51
Luca Carimini, XI-XII sec.

Chiesa di origini antiche, menzionata in una bolla di papa Onorio II del 1127, la quale, fra i sacerdoti romani, nomina un presbiter Crescentius Salvatoris in Unda. Questo appellativo deriva dalle innumerevoli inondazioni del Tevere che interessarono in passato la zona e la chiesa. Alla metà dell'800, l'architetto Luca Carimini, riportò alla luce le colonne ed i capitelli della struttura originaria.

- 🕒 **4 maggio:** ore 9.30-12 e 16-18
Ultime visite 11.30 e 17.30
- 🕒 **5 maggio:** ore 9.30-11 e 16-18
Ultime visite 10.30 e 17.30
20 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linee 23 / 116 / 271 / 8



33

SALA DEI FIORENTINI ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

Piazza dell'Oro 4
RDM Studio Architetti, ristr. 2012

Negli spazi dell'Oratorio la comunità di preti operanti, aveva eletto il centro della propria vita spirituale e culturale. Il progetto, nel rispetto delle problematiche vincolistiche, ne re-interpreta ruolo e significato storico, con la finalità principale di incentivarne il ruolo sociale attraverso un programma polivalente memore della sua storica funzione di spazio di aggregazione.

- 🕒 **4 maggio:** ore 16-19
Ultima visita ore 18.30
- 🕒 **5 maggio:** ore 10.30-12.30 e 15-19
Ultime visite ore 12 e 18.30
Ingresso ogni 30 min, 15 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
Accesso totale disabili
- 🚗 Linee 23 / 46 / 64 / 98 / 280



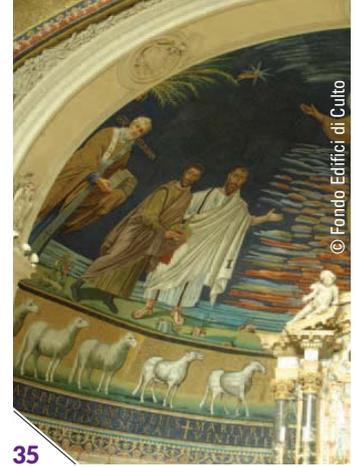
34

SAN BERNARDO ALLE TERME

Via Torino 94

La chiesa, eretta intorno nel 1589, sorge su un'area precedentemente occupata dalle imponenti terme di Diocleziano. L'edificio di culto, realizzato all'interno di uno spheristerium (sala per i giochi con la palla), si caratterizza per una cupola di 22 metri di diametro con oculo centrale che richiama la struttura del Pantheon.

- 🕒 **4 maggio:** ore 9.30 / 10.30 / 11.30
15.30 / 16.30
- 🕒 **5 maggio:** ore 9.30 / 10 / 15 / 16 / 17
Accesso libero per ordine di arrivo
Linea A - Repubblica
- 🚗 Linee 61/ 62 / 85 / 492



35

SS. COSMA E DAMIANO

Via dei Fori Imperiali 1
VI secolo

La basilica dei Santi Cosma e Damiano, dedicata ai due fratelli greci, dottori e martiri, è situata nel Foro di Vespasiano, conosciuto anche come Foro della Pace. Costruita riadattando alcuni ambienti del Tempio della Pace, a cui si accedeva dal lato del Foro Romano, presenta l'ingresso principale su via dei Fori Imperiali. La chiesa risulta formata dalla fusione di due edifici classici: la Biblioteca del Foro della Pace facente parte del complesso dei Fori Imperiali e un'aula del Tempio del Divo Romolo facente parte del complesso del Foro Romano.

- 🕒 **5 maggio:** ore 10-11 e ore 15-19
Ingresso ogni 30 min
20 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
Linea B - Colosseo
- 🚗 Linee 81 / 85 / 87/ 571 / 810



36

STUDIO AKA ARCHITETTI

Piazzale Portuense 3
Aka Architetti, 2009

Lo spazio di lavoro è un grande open space ricavato dal recupero di vecchi laboratori realizzati a ridosso delle mura Portuensi nel tratto prossimo a Porta Portese. Il progetto si è concentrato sulla realizzazione di uno spazio essenziale caratterizzato dalla valorizzazione delle mura storiche e da una particolare attenzione alla illuminazione. Lo spazio si inserisce in un'area in continua trasformazione, interessata da diversi programmi di riqualificazione urbanistica e di riconfigurazione del mercato domenicale.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-20
20 persone a ingresso, ogni ora
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linea B - Piramide e FR3 - Trastevere
- 🚏 Linee 3 / 44 / 75 / 8



37

STUDIO LAZZARINI & PICKERING

Via delle Mantellate 15A
Studio Lazzarini & Pickering

Lo studio LPA fa parte di una serie di loft ricavati da una fabbrica di sapone dei primi del '900 sita alle pendici del Gianicolo. Loft dalla storia prestigiosa avendo ospitato nel tempo studi di artisti: De Dominicis, Schifano, Twombly, Abel Ferrara e oggi sede, oltre che dello studio LPA, dello studio di Maurizio Mochetti e della galleria di Stefania Miscetti.

- 🕒 **5 maggio:** ore 10-13
Ultima visita ore 12.30
- 👉 Ingresso ogni 30 min, 10 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚏 Linee 23 / 125 / 271 / 280 / 116



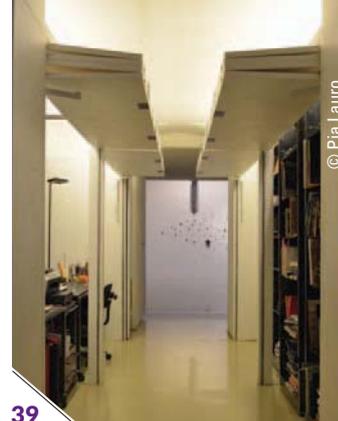
38

STUDIO LOVINO

Borgo Angelico 42
DaGai Architetti, 2002

Il progetto nasce dal recupero degli spazi di un'ex officina meccanica trasformata nello studio del fotografo Fabio Lovino. L'ampia capriata metallica, scandita dai telai metallici, viene caratterizzata da un lungo lucernaio che, come una spina dorsale, attraversa tutto lo spazio inondandolo di luce. La luce amplifica il contrasto tra la matericità delle pareti in muratura, riportate a vista, e l'astrettezza delle superfici bianche.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20
Ingresso ogni 30 min, 10 persone
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea A - Ottaviano, Lepanto
- 🚏 Linee 23 / 271 / 70 / 19



39

STUDIO STEFANIA MISCETTI

Via delle Mantellate 14A
Studio Stefania Miscetti
1990 - 2013

Lo spazio dove ha sede lo Studio Stefania Miscetti, parte di un gruppo di loft di un ex edificio industriale, è aperto al pubblico dal 1990. In collaborazione con istituzioni e musei pubblici, ha ospitato più di cento installazioni e performances appositamente concepite per questo luogo da artisti internazionali. Domenica in anteprima l'installazione - Patrizia Cavalli, i miei splendidi giorni tutti uguali - liste, stagnole e manoscritti.

- 🕒 **4 maggio:** ore 11-14 e 16-20
Ultime visite ore 13 e 19
- 🕒 **5 maggio:** ore 10-13 e 16-20
Ultime visite ore 12 e 19
- 👉 Ingresso ogni ora, 20 persone
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linee 23 / 125 / 271 / 280 / 116
- ♿ Accesso totale disabili



© Benedetta

40

STUDIO TRIPLAN

Via Margutta, 33 - Int. 28
S. Rosini, A. Duringer, 2009

Lo Studio Triplan si colloca nella splendida cornice di via Margutta in un'elegante edificio degli anni '50. Il progetto nasce dalla volontà di valorizzare la preesistenza attraverso la rilettura del valore storico della struttura e la ricomposizione di uno spazio in cui antico e contemporaneo coesistono perfettamente. Il pavimento in bambù conferisce unitarietà allo spazio restituendo un aspetto naturale e luminoso che improvvisamente si scompone e si piega divenendo arredo e piano di lavoro.

- 🕒 **4 maggio:** ore 16-20
Ingresso ogni 30 minuti
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚶 Linea A - Flaminio - Spagna
- 🚊 Linee 490 / 491 / 49 / 61 / 89



© Mimmo Capone

41

TEATRO ARGENTINA

Largo di Torre Argentina 52
Gerolamo Theodoli
1732

Uno dei più antichi teatri di Roma, venne inaugurato nel 1732. Il teatro era costruito originariamente tutto in legno ad esclusione solo delle mura e delle scale; la sala ha la caratteristica forma a ferro di cavallo, per soddisfare al meglio le necessità acustiche e visive. Qui fu rappresentato per la prima volta "Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 12 e ore 15
- 🕒 **5 maggio:** visite ore 10.30 e ore 12
25 persone a ingresso
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚊 Linee 40 / 628 / 62 / 30



42

UN AFFACCIO SUL COLOSSEO

Via Capo d'Africa 23
Archiquattro Studio Architetti
Associati, 2011

Un belvedere sul Colosseo: questa è stata l'idea intorno alla quale è stato ristrutturato lo spazio. Forme pure e colori neutri sono stati utilizzati per concentrare l'attenzione sul monumento, inquadrato da grandi finestre a scomparsa.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-13.45
Ingresso ogni 45 min, 12 persone
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Colosseo
- 🚊 Linee 75 / 175 / 271



© Giuliana Perret

43

VILLA MARAINI ISTITUTO SVIZZERO

Via Ludovisi 48
Otto Maraini, 1903-05

Gioiello dei primi del '900 romano, Villa Maraini fu costruita per Enrico Maraini, industriale svizzero di grande successo. Sorge su una collina artificiale ed è circondata da uno splendido giardino. Dalla sua caratteristica torre belvedere, di soli pochi metri inferiore alla cupola di San Pietro in Vaticano, si gode una splendida vista panoramica su tutta Roma. Visite a cura di Ariane Varela

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 15 / 16 / 17
20 persone a ingresso
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linea A - Barberini
- 🚊 Linee 116 / 630 / 52

EVENTI



44



45

44 ROMA, STORIE, ARCHITETTURE E BELLEZZA

Piazza Campo de' Fiori (sotto la statua di Giordano Bruno)

Promosso da: DeaRomaTours & Travel www.dearoma.it

Ciclotour Una buona parte del patrimonio artistico di tutto il pianeta si trova in un'area, non molto vasta, tra i sette colli e il fiume Tevere. È vero, una vita intera non basta a visitare la Città eterna, ma è altrettanto vero che una rilassante passeggiata guidata in bici tra le rovine, le piazze e i vicoli, può essere sufficiente a riaccendere vecchie passioni sopra o un nuovo interesse per le storia e i segreti di Roma.

🕒 **4 maggio:** ore 10 e ore 13 durata 2 h e 30min - 30 persone a ingresso. È necessario portare la propria bici 🚲 Su prenotazione sito OHR 🚗 Linee 64 / 40 / 8

45 OZ - PRIMA TAPPA DI UN ATLANTE NARRATIVO

Galleria Artotheque de Rome - Via Margutta 85

Progetto di: Maria Chiara Calvani, Sara Davidovics A cura di: Isabella Vitale

Con la partecipazione: Società Dante Alighieri e dell'Institut Français Centre Saint-Louis

Evento-Tour Un progetto artistico articolato in due incontri e due itinerari.

Il 4 maggio alle ore 10.30 "Oz" partirà a piedi verso l'Institut français arrivo previsto alle ore 12 - dove avrà luogo l'happening con proiezioni video sulle vetrine della mediateca.

Il 5 maggio, "Oz" partirà alle 10.30 verso la Società Dante Alighieri, dove avrà luogo il secondo happening con interazione diretta tra le persone presenti e lo spazio fisico dell'antico palazzo.

Punto di partenza è la Galleria Artothèque de Rome che promuove l'evento dove verrà presentato il progetto il 2 maggio alle ore 18h.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10.30 - Accesso libero per ordine di arrivo 🚆 Linea A - Spagna 🚗 Linee 117/119



46

46 FLYING CIRCUS

Borgo Angelico 42

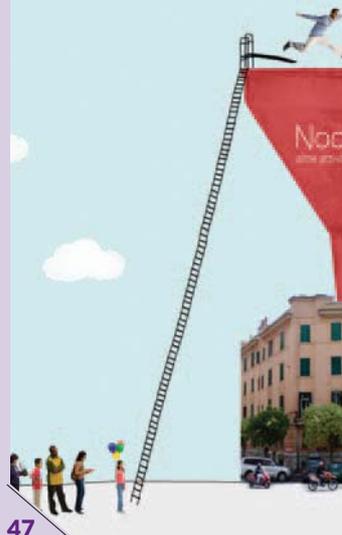
Espone: Fabio Lovino

Evento La mostra, ispirata dal mondo della danza e del cinema, mette in scena una serie di ritratti di attori, attrici e danzatori da tutto il mondo.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20

Accesso libero per ordine di arrivo, 8 persone a ingresso

🚶 Linea A - Ottaviano, Lepanto 🚗 Linee 23 / 271 / 70 / 19



47

47 FELICEMENTE IN CRISI

Via Caracciolo 4

Promossa da: Studio Noolab

www.noolab.it

Evento Cosa significa essere felici oggi?

Quattro giovani designer mettono in gioco il loro ruolo di progettisti e riflettono su nuove aree di intervento per arrivare a progettare insoliti strumenti che possano aiutare nella ricerca della felicità. Attraverso un'installazione ogni visitatore viene chiamato a dare il suo contributo ad un progetto che non parla solo di design ma anche di sentimenti.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-19 Accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea A- Cipro 🚗 Linee 490 / 492



48

48 QUESTIONE DI LUCE

Via dei Ciancaleoni 45a

Espone: Gian Mario Braghetta

Evento La luce è parola che non smette mai di dire. Attraverso lo spazio e il tempo, per far sì che un oggetto che si fa più innanzi rispetto ad un'altro, si manifesti, la luce rivela il "sintomo". Dipingere il proprio corpo e il proprio volto significa meditare. Il corpo è uno spazio d'interrogazione.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 12 - 14 e ore 15 - 20 Accesso libero per ordine di arrivo
15 persone a ingresso 🚶 Linea B - Cavour 🚗 Linee 75 / 71



49

49 UT ARCHITECTURA MUSICA

Via Leonina 4

Concerto di: Musica Antiqua Latina

www.musicaantiqualatina.it

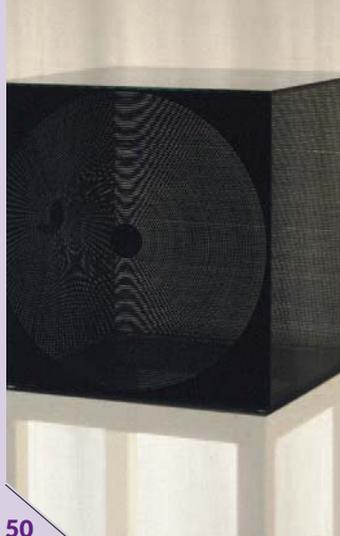
Evento Frescobaldi, Caccini, Monteverdi, Purcell, Vivaldi, musicisti al di là del tempo, rivisitati in chiave ultra-moderna, con l'ausilio di strumenti elettronici.

Violoncello Barocco: Giordano Antonelli *Tastiere:* Paolo Tagliaferri

🕒 **4 maggio:** ore 16.30-17.30-18.30-19.30

Accesso libero per ordine di arrivo

20 minuti a sessione 🚶 Linea B - Cavour 🚗 117



50

50 SUPERPOSITION

Via Leonina 4 Espone: Rudolf Jaeggi Germano

Evento Tutte le opere della serie Superposition sono basate sul fenomeno dell'interferenza, nelle quali l'incrocio di due disegni sovrapposti dà vita ad un terzo, nuovo disegno. Le opere sono collocate sul confine tra arte e matematica, dove la geometria costituisce il punto di incontro tra l'ornamento e l'astratto come accade anche nell'architettura.

🕒 4 maggio: ore 14 - 20 🕒 5 maggio: ore 10 - 20

Accesso libero per ordine di arrivo 🚶 Linea B - Cavour 🚗 117

51 "AVANTI C'È POSTO" VIAGGIO IN TRAM DA PIAZZA ARGENTINA A CASALETTO

Fermata Arenula/Ministero Grazia e Giustizia

Promosso da: IN/ARCH Lazio - www.inarchlazio.it

Uno sguardo dal tram da Piazza Argentina a Casaletto. L'Inarch Lazio propone un itinerario urbanistico architettonico attraverso il tram 8, il cui percorso va da Casaletto a Piazza Argentina (sono in corso i lavori per portare il capolinea a Piazza Venezia). L'8 rappresenta un concreto tentativo di modernizzare il sistema tramviario della Capitale. Attraverso il tram la città riassume la sua dimensione narrativa, dal tram la città rivela i suoi spazi e le sue architetture.

🕒 5 maggio: ore 16 🚶 Su prenotazione sito OHR, 30 persone



51



52

52 TEVERETERNO: ARTE CONTEMPORANEA PER LA RIGENERAZIONE URBANA

Al centro di Ponte Sisto

Promosso da: TEVERETERNO Onlus con C. Gasparrini, M. P. Fiorenzoli, T. Rankin, V. Sassanelli

Tour Tevereterno è un progetto interdisciplinare che dedica il tratto del Tevere, tra i ponti Sisto e Mazzini a piazza fluviale per le arti contemporanee: Piazza Tevere, per riscoprire un nuovo rapporto tra fiume e città attraverso l'arte site-specific. Tevereterno è inserita nel progetto di Roma Capitale 'Trasversale Gianicolo-Moretta' che verrà illustrato insieme agli eventi passati e futuri. Sabato il tour si concluderà alla Casa Internazionale delle Donne mentre Domenica allo Studio Rome con videoproiezioni.

🕒 4 maggio: ore 10 🕒 5 maggio: ore 11

🚶 Su prenotazione sito OHR e rush line, durata 3h circa, 50 persone 🚗 23 / 125 / 171 / 280



AREA 2

Flaminio / Parioli

- 53 ACCADEMIA D'EGITTO**
via Omero 4
- 54 ACCADEMIA DI DANIMARCA**
via Omero 18
- 55 AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**
viale Pietro De Coubertin
- 56 CASA EROI**
via Carlo Passaglia 7
- 57 DIREZIONE GENERALE RAI**
viale Mazzini 14
- 58 FFD STUDIO**
via Castelnuovo di Porto 24
- 59 GALLERIA BORGHESE**
piazzale Scipione Borghese 5
- 60 GRUPPO SPA - COMPLESSO BELSITO**
piazzale delle Medaglie d'oro 46
- 61 ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA**
via Antonio Gramsci 14
- 62 LA CASA DI MARGHERITA**
via Antonio Baiamonti 4
- 63 LOFT_VO_78**
via degli Olimpionici 78

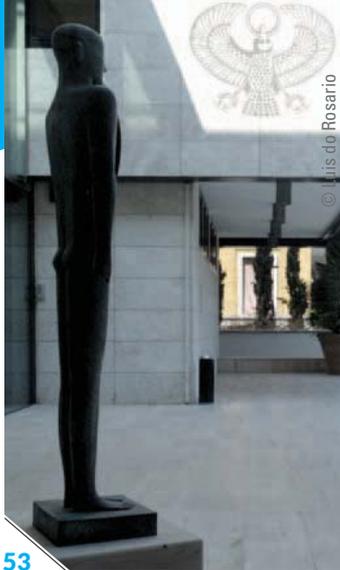
- 64 MAPLOFT**
via Pilo Albertelli 5
- 65 MINISTERO DELLA MARINA MILITARE**
lungotevere delle Navi 17
- 66 MONOCHROME OFFICE**
via Pomarancio 2
- 67 MUSEO HENDRICK CHRISTIAN ANDERSEN**
via Pasquale Stanislao Mancini 20
- 68 PALESTRA DEL DUCE**
largo Lauro De Bosis
- 69 RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE DI GERMANIA**
via dei Tre Orologi 22
- 70 STUDIO LAUDANI ROMANELLI**
piazza Gentile da Fabriano 3
- 71 THE STREET**
via Vegezio 25
- 72 VILLINO COLLI DELLA FARNESINA**
via Colli della Farnesina 144
- 73 MAXXI**
via Guido Reni, 4/A - Via Masaccio 6
- 74 AMA**
viale di Tor di Quinto, 37

EVENTI

- 75 PASSEGGIATE A CORTE:
I QUARTIERI PRATI E DELLA VITTORIA**
incrocio tra via di Porta Angelica
e Piazza Risorgimento
- 76 MAXXI IN AZIONE. SEGNO, PROGETTO, SPAZIO**
via Guido Reni, 4/A - Hall d'ingresso
- 77 A MOSCA! A MOSCA! AUTOBIOGRAFIE DELLE
PERIFERIE**
via Francesco Siacci 2/C

BED & FOOD

- C BANCOVINO**
via Pietro Borsieri, 27
- D TREEBAR**
via Flaminia, 226



53

ACCADEMIA D'EGITTO

Via Omero 4

H. El Sayed, Quasar Progetto
R. Palumbo, B. Todaro, 2008

Fondata nel 1929, è stata recentemente oggetto di una ristrutturazione che ha interessato il completo rifacimento degli interni e della facciata. L'edificio ospita il primo Museo Egizio a Roma, che vanta pezzi di inestimabile valore provenienti dai principali musei egiziani.

- 🕒 4 maggio: ore 10-14
Ultima visita ore 13
ingresso al Museo Egizio 12.30
25 persone a ingresso
accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 95 / 490 / 495 / 3



54

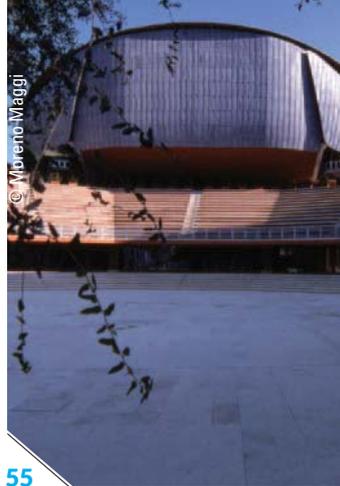
ACCADEMIA DI DANIMARCA

Via Omero 18

Kaj Fisker, 1967

Costruita per ospitare studiosi ed artisti danesi a Roma, è stata progettata da uno dei massimi rappresentanti del funzionalismo scandinavo. I volumi si susseguono con grande semplicità facendo da scenario alla dialettica luce-ombra, pieno-vuoto, natura-artificio, orizzontale-verticale. Modernità con rimandi al classico rielaborati in modo del tutto originale.

- 🕒 5 maggio: visite ore 10/11/12/14/15/16
15 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 95 / 490 / 495 / 3 / 19



55

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin

Renzo Piano Building Workshop,
2002

L'Auditorium Parco della Musica è il più grande complesso multifunzionale europeo, vera e propria fabbrica di cultura in grado di ospitare tutti i generi e le espressioni artistiche. Ideato come "Città della Musica", ospita tre sale da concerto immerse in un parco pensile di 30.000 mq con al centro la cavea, piazza e teatro all'aperto. Visite a cura di Roberto Morziello.

- 🕒 4 maggio: visite ore 13.30 / 14.30 / 15.30 / 16.30
40 persone a ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 910 / 217 / 22 / 53 / 2



56

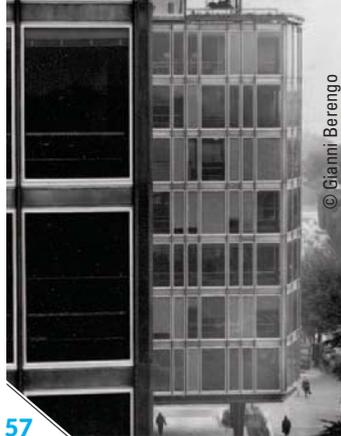
CASA EROI

Via Carlo Passaglia 7

Bertini Proietti Architettura, 2012

Un appartamento taglia small in un piccolo edificio degli anni '30 dove il progetto è caratterizzato dalla ricerca di un equilibrio, tra le molteplici esigenze funzionali dell'abitare contemporaneo e la necessità formale e sensoriale di uno spazio fluido e confortevole.

- 🕒 5 maggio: ore 12-20
Ingresso ogni 30 min. 8 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea A - Cipro
- 🚗 Linee 492 / 490 / 495 / 31 / 913



© Gianni Berengo

57

DIREZIONE GENERALE RAI

Viale Mazzini 14
F. Berarducci - A. Fioroni, 1962-65

Primo edificio costruito interamente in acciaio a Roma, realizzato da un giovane Francesco Berarducci, rimane una delle più significative architetture del dopoguerra, oltre ad essere diventata l'immagine stessa della televisione italiana. L'edificio della RAI si inserisce nel quartiere Mazzini come simbolo di contemporaneità, inserendosi nella forma urbana compiuta, negandone la rigidità con uno schema planimetrico aperto, e nel rapporto dato dall'immagine riflessa dei cristalli specchianti del curtain-wall. Guida: Federico Remondi

- 🕒 4 e 5 maggio: visite ore 10/11/12/13
50 persone a ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
Ingresso con copia del doc. identità
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A - Lepanto, Ottaviano
- 🚊 Linee 30 / 89 / 130 / 495



© Luis Do Rosario

58

FFD STUDIO

Via Castelnuovo di Porto 24
FFD Studio, 2012

Lo studio ha voluto sperimentare per il proprio spazio di lavoro il progetto di recupero di un ex spazio industriale. La sperimentazione sui materiali è alla base del concetto in quanto strumento di rappresentanza dello studio: i vari materiali utilizzati sono infatti quelli propri della maggior parte dei progetti di interior realizzati.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 14-20
15 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚊 Linee 280 / 224 / 232 / 2



59

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5
Flaminio Ponzio, Giovanni Vasanzio,
1607-13

La Galleria Borghese fu costruita secondo l'impianto architettonico delle tradizionali ville suburbane del rinascimento. La leggerezza della struttura, articolata in corpi aggettanti collegati da un portico, garantiva l'inserimento dell'edificio nel contesto naturale, mentre la luminosità della facciata, ornata da rilievi e sculture antiche, riproduceva all'esterno la ricchezza delle opere contenute all'interno.

- 🕒 4 e 5 maggio: visite ore 9/11/13/15/17
10 persone a ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR
Accesso con prenotazione e documento al controllo biglietti
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚊 Linee 910 / 52 / 53 / 3 / 19



© Andrea Grovini

60

GRUPPO SPA

COMPLESSO BELSITO
P.le delle Medaglie d'Oro 46
Ugo Luccichenti - Gruppo SPA,
1953 - 2012

Il complesso architettonico del "Belsito" rappresenta un esempio di valore nel panorama dell'architettura sperimentale del '900. Disegnato dall'architetto Ugo Luccichenti, il complesso ospitava originariamente ristorante, cinema e negozi ed era concepito come moderna "centralità urbana". Abbandonato per lungo tempo, Gruppo SPA lo rileva e lo ristruttura realizzandovi nel 2013 la nuova sede.

- 🕒 4 maggio: ore 10-14
Alle 19 verrà offerto un aperitivo
- 🕒 5 maggio: ore 10-12 e 16-18
10 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea A - Cipro
- 🚊 Linee 907 / 913 / 991



© Mario Boccia

61

ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA

Via Antonio Gramsci 74
Yoshida Isoya, 1962

Le caratteristiche architettoniche dell'Istituto sono l'espressione moderna dello stile Heian (IX-XII sec.) Il progettista Yoshida Isoya ha riformulato in cemento l'originale matrice architettonica lignea, mentre negli interni sono presenti superfici in legno, rivestimenti parietali in stoffa oro, tendaggi e shōji, tipiche porte scorrevoli di carta giapponese. Il giardino con laghetto è in stile sen-en. L'Istituto svolge attività di diffusione della cultura giapponese attraverso le arti performative, figurative, corsi di lingua e attività convegnistica e di biblioteca. *Mostra in corso*: Ceramica contemporanea giapponese in Italia - Il Premio Faenza.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-14, ultimo ingresso ore 13
Ingresso ogni 30 min, 20 persone
- ✉ Su prenotazione inviando e-mail a:
info@jfroma.it
- ♿ Accesso parziale disabili al civico 72
- 🚶 Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 52 / 926 / 3 / 19



62

LA CASA DI MARGHERITA

Via Antonio Baiamonti 4 - Int. 25
Luigi Gazzola e
Margherita Pignedoli, 1938-75

Cesarini Sforza come architetto e costruttore realizza un intero isolato urbano e tiene per sé quattro superattici adibendoli a salone da ballo, residenza, studio professionale, cappella, sagrestia, alloggi servitù, serra, conigliera. La ristrutturazione riguarda gli alloggi della servitù, la cappella e la serra. L'open space del soggiorno-pranzo, tramite tre portefinestre, si affaccia su un terrazzo, regalando un'inedita vista su Roma.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-14
Ingresso ogni ora, 15 persone
- ✉ Su prenotazione inviando e-mail a:
luigi.gazzola@uniroma1.it
- 🚶 Linea A - Lepanto, Ottaviano
- 🚗 Linee 30 / 89 / 495 / 490 / 913 / 19



63

LOFT_VO_78

Via degli Olimpionici 78
FFD Studio - Valeria Botti, 2010

Il progetto si sviluppa su un impianto planimetrico quadrato. Il concetto è semplice: un unico volume centrale realizzato con materiale naturale accoglie tutti i servizi della casa. L'involucro che lo contiene è stato realizzato con superfici primarie come il pavimento in cemento industriale e i rivestimenti in legno naturale. La semplicità dei materiali utilizzati nasconde un'anima tecnologica con impianti di ultima generazione integrati.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-14
Ingresso ogni ora, 8 persone
- ✉ Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚗 Linee 217 / 2



64

MAPLOFT

Via Pilo Albertelli 5
RDM Studio Architetti, 2012

Il progetto realizza "lo spazio che ci manca". Commissionato da una famiglia di 3 persone come luogo polivalente extra domestico, il loft recupera un ex locale commerciale interno a un immobile del 1939. Lo sviluppo su tre livelli realizza un grande open plan con spazi di studio, lavoro e svago. Dal portale di ingresso, alla grande parete in lamiera microforata, alle tre scale di raccordo, il progetto crea multiple relazioni e citazioni dei maestri dell'architettura moderna e contemporanea (G. Ponti, B. Munari, A. Loos, Le Corbusier).

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-12-16
8 persone
- ♿ Accesso parziale disabili
- ✉ Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linea A - Ottaviano
- 🚗 Linee 490 / 495 / 280 / 19



©Maurizio Laperla

65

MINISTERO DELLA MARINA MILITARE

Lungotevere delle Navi 17
Giulio Magni, 1928

L'edificio è un imponente complesso che si estende per 31.000 mq. Il prolopo d'ingresso è arricchito dalle ancore di due corazzate austriache della prima guerra mondiale: "Viribus Unitis" e "Tegetthoff". Nella progettazione e realizzazione degli ambienti predomina la volontà di inserimento di elementi metaforici legati al mare come se l'intero palazzo dovesse essere il palcoscenico decorato della vita della Marina.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-12.30 e 14-20
Ultime visite ore 12 e 19.30
Ingresso ogni 40 min, 30 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿️ Accesso totale disabili
Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 61 / 89 / 490 / 495 / M / 2 / 19



66

MONOCHROME OFFICE

Via Pomarancio 2
Studio Romero Bonifaci, 2012

La progettazione della filiale di uno studio di consulenza fiscale e societaria si inserisce nell'ambito di una ristrutturazione architettonica. Nell'ambiente la giustapposizione del bianco e nero definisce volumetricamente gli spazi, gerarchizzandoli in principali e secondari. Questi lavorano congiuntamente, separatamente o in maniera permeabile, in funzione delle necessità, ma conservando una connessione con gli ambiti funzionali.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-14
Ultima visita ore 13.30
Ingresso ogni 30 min, 10 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿️ Accesso parziale disabili
🚗 Linee 3 / 19



67

MUSEO HENDRICK CHRISTIAN ANDERSEN

Via Pasquale Stanislao Mancini 20
Andersen, Settimi, 1923 -24

L'edificio, progettato da H. Andersen, fu eretto (1923-24) dall'ingegnere Settimi; nel 1935 fu sopraelevato con un terzo piano, dotato di terrazze angolari. Una fascia dipinta a figure allegoriche corre tutt'attorno ai prospetti. La decorazione della facciata presenta fregi in stucco e in mosaico dorato. L'insieme decorativo è in stile neorinascimentale.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-19.30
Ultima ingresso ore 18
Visite guidate ore 10-11-12
20 persone a ingresso
Accesso libero dalle 13 alle 18
Prenota visite guidate tel. 06.3219089
- ♿️ Accesso totale disabili
Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 490 / 495 / 2 / 19



68

PALESTRA DEL DUCE NELL'EDIFICIO DELLE PISCINE CONI

Largo Lauro de Bosis
Luigi Moretti, 1935-1937

L'edificio delle Piscine, in origine chiamato Palazzo delle Terme, contiene la Piscina Olimpica coperta, la Piscina Pensile per bambini e la Palestra del Duce, progettata da Luigi Moretti. L'edificio ospita importanti mosaici di Angelo Canevari, Giulio Rosso, Gino Severini e statue di Silvio Canevari.

Guida: Paolo Pedinelli

- 🕒 **4 maggio:** 10-14, ingresso ogni ora
Ultima visita ore 13, 100 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linee 232 / 271 / 911 / 32 / 280



© Alessandra Zucconi

69

RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE DI GERMANIA PRESSO LA SANTA SEDE

Via dei Tre Orologi 22
Alexander Freiherr von Branca
1984

L'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania presso la Santa Sede è stata costruita su progetto dell'Architetto di Monaco Freiherr von Branca nel quartiere romano dei Parioli. La moderna costruzione (1979 - 1984) con mattoni a vista, che si inserisce perfettamente nel panorama urbano romano, ospita sia la Residenza dell'Ambasciatore sia la Cancelleria, con gli uffici del Corpo Diplomatico.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 / 11 / 12
10 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚗 Line e 52 / 3 / 19



© Luis do Rosario

70

STUDIO LAUDANI ROMANELLI

Piazza Gentile da Fabriano 3
Studio Laudani Romanelli

Marta Laudani e Marco Romanelli, architetti, collaborano dal 1988 negli studi associati di Roma e Milano. Operativi nei campi del design, dell'architettura degli interni, dell'exhibit design. Il lavoro di progettazione si è sempre affiancato per entrambi ad un'intensa riflessione critica sui temi dell'abitare e del design.

- 🕒 **4 maggio:** ore 14-19
Ultima visita ore 18
Ingresso ogni ora, 8 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e rush line
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚗 Linee 53 / 217 / 280 / 910 / 2



© Luigi Filetici

71

THE STREET

Via Vegezio 25
COeSIGN Anna Cornaro e
Valerio Devitiis, 2007

Nell'alloggio, microcosmo che diviene città, si incontrano lo spazio pubblico e quello privato: la strada, una "facciata" pubblica i cui prospetti sono lastre in fibro-cemento dalle diverse gradazioni di grigio che conduce verso un affaccio panoramico sui tetti e le cupole della città. La casa è il cuore privato del vivere quotidiano, in cui gli arredi hanno le calde tessiture del legno e le lisce superfici del Corian.

- 🕒 **5 maggio:** ore 15-20
Ingresso ogni ora, 15 persone
Ultima visita ore 19
- 👉 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚗 Linea A - Cipro
- 🚗 Linee 913 / 907 / 990 / 991 / 999



72

VILLINO COLLI DELLA FARNESINA

Via Colli della Farnesina 144
Francesco Berarducci, 1969

Progetto del 1968 il villino in via dei Colli della Farnesina è la prima e più compiuta realizzazione nella quale Francesco Berarducci, facendo propria la rivoluzione dell'architettura moderna, il rapporto organico con la natura di F.L Wright, la essenzialità strutturale di Mies, e la razionalità del Le Corbusier delle unità d'abitazioni, mette a punto un proprio modello abitativo che adatta alla dimensione della palazzina con un proprio linguaggio formale caratterizzato dall'uso del cemento armato brutalista.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 / 11 / 12
25 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚗 Linea 48



© Paolo Quartrini

73

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

Via Guido Reni 4/A
Zaha Hadid Architects, 2010

Il MAXXI è il primo museo nazionale dedicato alla creatività contemporanea. Progettato da Zaha Hadid Architects e inaugurato nel 2010, è un edificio di grande fascino e bellezza, con linee fluide e sinuose, realizzato in cemento, vetro e acciaio. Il MAXXI produce e ospita mostre di arte e architettura, progetti di design, fotografia, moda, rassegne cinematografiche e performance di teatro e danza. L'area di 29mila mq comprende gli spazi espositivi, una grande piazza aperta, un auditorium, un centro di ricerca con biblioteca e archivi, due bookshop, una caffetteria e il ristorante. Iniziativa organizzata con il MAXXI Architettura www.fondazionemaxxi.it

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 16, ingresso 25 pers. Visita alle gallerie espositive
- 🕒 4 e 5 maggio: ore 16,15 Visite guidate atrio ed aree esterne 40 persone a visita
- 👉 Su prenotazione sito OHR e rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A - Flaminio
- 🚗 Linee 53 / 217 / 280 / 910 / 2



74

AMA SEDE TERRITORIALE DECENTRATA DI ZONA

Viale di Tor di Quinto 37
MDAA architetti

L'insieme della composizione dell'intervento è in equilibrio dialettico tra la geometria cartesiana del capannone, una interpretazione della tipologia preesistente per lo stoccaggio merci sul Tevere, in chiave leggera, con strutture in metallo, tamponature in legno e pensilina di cristallo e la composizione libera del giardino, realizzato con onde di prato digradanti e ispirato alla tematica del riciclo.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 14.30-19.00
- 🕒 Ultima visita ore 18.30
- 🕒 Ingresso ogni mezz'ora
- 🕒 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linee 32 / 69 / 224

EVENTI

75 PASSEGGIATE A CORTE: QUARTIERI PRATI E DELLA VITTORIA

Incrocio tra via di Porta Angelica e Piazza Risorgimento

Tour a cura di: Simone Di Benedetto

Tour Un percorso alla scoperta degli splendidi giardini nascosti degli isolati storici. Si parte da Piazza Risorgimento alle spalle della spina di Borgo, per comprendere l'evoluzione del modello di isolato durante l'espansione di Roma tra la fine dell'800 e l'inizio del 900.

- 🕒 5 maggio: ore 10.45 durata 2h
- 👉 Su prenotazione sito OHR
- 🚶 Linea A Ottaviano
- 🚗 23 - 492 - 49

76 MAXXI IN AZIONE. SEGNO, PROGETTO, SPAZIO

Via Guido Reni, 4/A - Hall d'ingresso
A cura Dipartimento Educazione MAXXI, con Associazione 4aus

Evento per bambini Tra curve di cemento e nastri di acciai i bambini scoprono l'architettura del MAXXI in un'esperienza sensoriale e corporea coinvolgente, per poi reinterpretare creativamente in laboratorio il segno fluido e dinamico di Zaha Hadid e i volumi complessi dell'edificio attraverso disegni e modelli.

- 🕒 4 maggio: ore 16 durata 2h - Bambini n. 30 dai 7 ai 10 anni - Biglietto gratuito per i bambini, per eventuali accompagnatori necessario biglietto d'ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR
- 🚶 Linea A - Flaminio
- 🚗 53 / 217 / 280 / 910 / 2

77 A MOSCA! A MOSCA! AUTOBIOGRAFIE DELLE PERIFERIE

Via Francesco Siacci 2/c
Promosso da: Parioli_Fotografia

In esposizione tre foto di grande formato che raccontano la metamorfosi del paesaggio urbano di Mosca da Breznev ad oggi nei quartieri periferici dentro ed oltre il terzo anello. Accanto alle immagini fotografiche saranno proiettate 50 immagini commentate da Gilberto Maltinti e la giornalista di "Dove" Loredana Tartaglia.

- 🕒 4 maggio: visite ore 18.30
- 🕒 5 maggio: visite ore 10.30 / 15.30 / 18.30
- 👉 Su prenotazione inviando mail: info@pariolifotografia.it
- 🚗 19 / 360 / 910 / 926 / 223



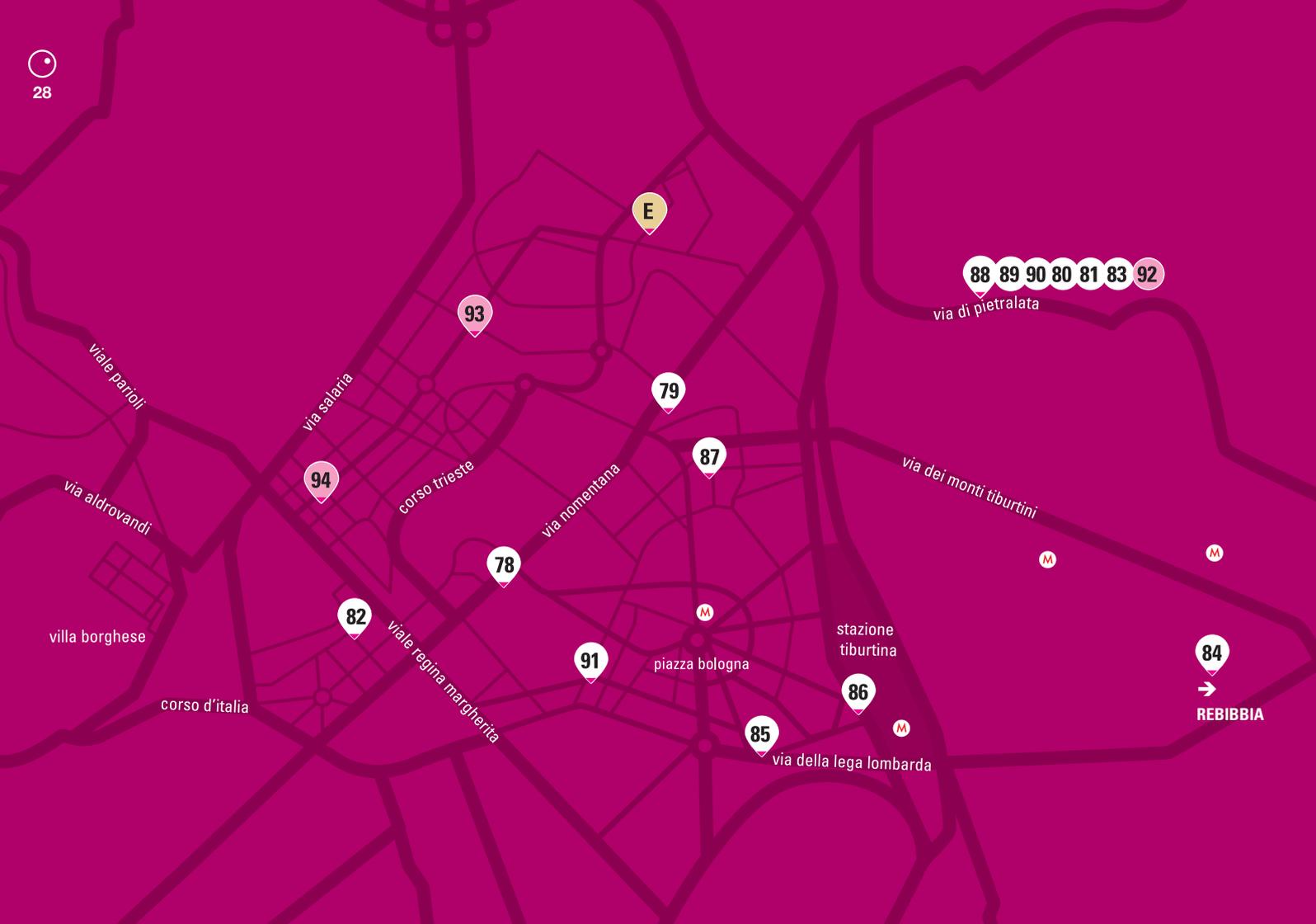
75



76



77



Viale Parioli

Via Salaria

Viale Aldrovandi

Villa Borghese

Corso d'Italia

Viale Regina Margherita

Corso Trieste

Via Nomentana

Via dei Monti Tiburtini

Piazza Bologna

Via della Lega Lombarda

Stazione Tiburtina

88 89 90 80 81 83 92

93

94

79

87

78

82

91

85

86

84

E

→
REBIBIA



AREA 3

Nomentano / Pietralata

- 78 CASINO NOBILE DI VILLA TORLONIA**
via Nomentana 70
- 79 FONDAZIONE BRUNO ZEVI**
via Nomentana 150
- 80 LANIFICIO FACTORY /RMP_LAB**
via di Pietralata 159a
- 81 LARCHIFICIO FACTORY**
via di Pietralata 159
- 82 MACRO**
via Nizza 138
- 83 MIR_ARCHITETTURA STUDIO**
via di Pietralata 159 A
- 84 REBIBBIA, CASA CIRCONDARIALE**
via R.Majetti angolo Via Tiburtina

- 85 RESIDENZE CITTÀ DEL SOLE**
via Pietro L'Eremita, 15
- 86 STAZIONE TIBURTINA**
piazza Ipogea di fronte uscita Metro
- 87 STUDIO CATALANI NEI PALAZZI FEDERICI**
via Enrico Stevenson 24 davanti ingresso cortile
- 88 STUDIO FORTUNA**
via di Pietralata 159A - piano 1° int.3
- 89 STUDIO FRANZA - GRECHI - MIRABELLA**
via di Pietralata 159
- 90 STUDIO KAMI LOFT**
via di Pietralata 157
- 91 VILLA MASSIMO**
largo di Villa Massimo 1

EVENTI

- 92 PELLE SPLENDEnte - OPERE IN RESINA**
via di Pietralata 159
- 93 PASSEGGIATA PARCO VIRGILIANO E VILLA ADA**
incrocio via Nimorense e via Panaro
- 94 PASSEGGIATA AL QUARTIERE COPPEDÈ**
via Tagliamento angolo via Dora (sotto l'arco)

BED & FOOD

- E DOLCE**
Via Tripolitania, 4



78

CASINO NOBILE DI VILLA TORLONIA

Via Nomentana 70
Valadier, Caretti, 1802-1832

Tra il 1802 e il 1806 su incarico di Giovanni Torlonia, Giuseppe Valadier ampliò l'edificio padronale della Villa aggiungendovi avancorpi, porticati ed ariosi terrazzi. Alla morte di Giovanni, il figlio Alessandro incaricò nel 1832 l'architetto e pittore Giovan Battista Caretti di arricchire ed ampliare la tenuta. A lui si devono i portici laterali e il pronao palladiano. All'interno sono ospitate opere di importanti artisti, tra i quali, Canova, Rinaldi, Podesti.

🕒 **4 maggio:** visite ore 15 / 16 / 17 / 18

🕒 **5 maggio:** visite ore 10 / 11 / 12
20 persone

🚶 Su prenotazione sito OHR e rush line
Linea B - Policlinico

🚗 Linee 60 / 62 / 82 / 90 / 3 / 19



79

FONDAZIONE BRUNO ZEVI

Via Nomentana 150

La Fondazione nasce nel settembre 2002 per onorare la memoria di Bruno Zevi (1918-2000), appassionato e tenace assertore dell'integrazione fra valori democratici e concezioni architettoniche, e per rammentarne il mirabile contributo di storico, di critico, di pensatore. Aperta al pubblico per la consultazione della biblioteca e dell'archivio, la Fondazione è attiva promotrice di convegni, mostre, pubblicazioni, e di un Premio annuale, a diffusione internazionale, per un saggio storico-critico aperto ai dottori di ricerca. Tra le ultime iniziative, i convegni «Per un'architettura frugale» (Città dell'Altra Economia, Roma, 21 gennaio 2010), «Progettare per non essere progettati: Giulio Carlo Argan, Bruno Zevi e l'architettura» (MAXXI, Roma, 28 settembre 2010) e «Omaggio a Bruno Zevi anticlassico», la mostra di Gaetano Pesce alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in occasione del decennale.

🕒 **4 maggio:** ore 11-14 e 16-18
Ultime visite ore 13 e 17

🕒 Ingresso ogni ora, 30 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
🚗 Linee 140 / 90 / 82 / 60a



80

LANIFICIO FACTORY

RMP_LAB

Via di Pietralata 159A

L'edificio dell'ex Lanificio Luciani, sito industriale dismesso e da alcuni anni recuperato a distretto artistico ed artigianale, accoglie gli spazi del LANIFICIO FACTORY /RMP_LAB, Studio di Progettazione che spazia dall'architettura, alla progettazione di eventi complessi. Durante Open House Roma sarà possibile visitare la mostra sui lavori dello studio e sulla storia, passata e futura del Lanificio. Nella giornata del 5 Maggio sarà possibile accedere al mercatino "Happy Sunday Market" che anima gli spazi del Lanificio ogni prima domenica del mese.

🕒 **4 maggio:** ore 14-20
Ingresso ogni 30 min
Accesso libero per ordine di arrivo

🕒 **5 maggio:** ore 14-20 ingresso ogni ora
Su prenotazione sito OHR
Linea B - Pietralata
🚗 Linea 211



81

LARCHIFICIO FACTORY

Via di Pietralata 159
N!Studio-Susanna Ferrini
CoDESIGN Anna Cornaro e
Valerio Devitiis

Larchificio Factory è una realtà professionale nata dalla collaborazione tra personalità con competenze differenti che hanno scelto di unire le proprie esperienze per applicarle e svilupparle in più direzioni. Ha sede nell'ex Lanificio Luciani, raro esempio di architettura industriale a Roma, attualmente scenario di attività legate all'arte, all'architettura, alla cultura culinaria.

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20
Accesso libero per ordine di arrivo
Linea B - Pietralata
🚗 Linea 211



© Luigi Fiettic

82

MACRO

Via Nizza 138
Odile Decq, Benoit Cornette 2010

Il progetto del MACRO rappresenta un'importante opportunità per trasgredire l'approccio tradizionale di interazione tra vecchio e nuovo in un contesto di carattere storico. La complessità del progetto è rappresentata dall'inserimento del nuovo MACRO costruito negli spazi del vecchio stabilimento industriale Peroni. Gli spazi espositivi e le altre attività dedicate al museo, sono contemporaneamente interconnessi e distinti. La nuova costruzione contamina gli elementi che la circondano, e tutto acquista una trasparenza complessa e seducente.

- 🕒 4 e 5 maggio: visite ore 12 / 14 / 15
- 📍 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚗 Linee 38 / 80 / 89 / 3 / 19



83

MIR_ARCHITETTURA STUDIO

Via di Pietralata 159A

Mir_architettura si colloca, a partire dal 2007, all'interno del complesso dell'Ex Lanificio Luciani che accoglie una pluralità di figura professionali, situazioni e eventi tanto da delinearsi come luogo di vita sociale e culturale del panorama romano. Lo studio occupa uno dei nuclei recentemente recuperati dove sono evidenti le tracce della struttura originaria. Caratteristica predominante di questo spazio unico è il suo sviluppo verticale che ne determina ampiezza e luminosità.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 14-20
- 📍 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linea B - Pietralata
- 🚗 Linea 211



84

REBIBBIA CASA CIRCONDARIALE

Via R.Majetti angolo Via Tiburtina
Sergio Lenci

Affidata a Sergio Lenci, architetto che aveva maturato un'esperienza settennale presso l'ufficio tecnico della Direzione generale degli istituti di prevenzione e pena, la realizzazione del nuovo complesso di Rebibbia durò 12 anni. Le innovazioni tipologiche introdotte derivavano da dichiarati riferimenti ai campus universitari danesi o alle strutture collettive progettate da Alvar Aalto. Più in generale l'architetto, mosso da una più consapevole attenzione verso la limitazione del contenuto affittivo dello spazio carcerario, cercò di affermare una dignità complessiva della struttura carceraria.

- 🕒 4 maggio: 15 persone, unico ingresso
- 📍 Su prenotazione sito OHR
- 🚗 Linea B - Rebibbia
- 🚗 Linee 40 / 43



85

RESIDENZE CITTÀ DEL SOLE

Via Pietro l'Eremita 15
Studio Labics, in corso

Città del Sole è una riqualificazione urbana di un ex deposito Atac in via della Lega Lombarda. Parti importanti del progetto saranno il complesso residenziale, direzionale, commerciale e la biblioteca pubblica, che manterrà le strutture portanti dell'ex autorimessa Atac per conservare un frammento di storia del quartiere. Il progetto residenziale prevede due tipologie edilizie: le Ville Urbane e la Torre residenziale.

- 🕒 4 maggio: visite 9.30 / 10.15 / 11 / 11.45
- 📍 Su prenotazione sito OHR e rush line
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚗 Linea B - Bologna, Tiburtina
- 🚗 Linee 490 / 495 / 649 / 71 / 3 / 19



© Moreno Maggi

86

STAZIONE TIBURTINA

Piazza Ipogea, di fronte uscita Metro ABRD, 2011

La Nuova Stazione Tiburtina-A.V. di Roma è caratterizzata da uno sviluppo bipolare che ricomlette spazialmente e fisicamente i due quartieri Nomentano e Pietralata. La grande galleria pedonale costruita sul sedime ferroviario si propone non solo come Stazione-Ponte, ma anche come grande Boulevard urbano coperto, occasione di scambio intermodale, sociale e urbano. È stato immaginato come un grande contenitore all'interno del quale galleggiano volumetrie sospese.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 e 11
40 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚶 Linea B - Tiburtina
- 🚗 Linee 111/ 168/ 309/ 409/ 448/ 495/ 649



87

STUDIO CATALANI NEI PALAZZI FEDERICI

Via Enrico Stevenson 24 (davanti ingresso cortile) Mario De Renzi, 1931

Si entra nei Palazzi Federici dai cortili interni dopo aver notato la differenza di linguaggi architettonici che Mario De Renzi usò per disegnare le facciate esterne e quelle interne. Si compie una passeggiata all'interno di questo enorme fabbricato di 650 appartamenti per arrivare allo studio del Maestro Massimo Catalani che accoglierà i visitatori e eseguirà performances.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10 / 12 / 16
30 persone
- 👉 Su prenotazione inviando e-mail a: info@massimocatalani.com
- 🚶 Linea B - Bologna
- 🚗 Linee 310 / 542



88

STUDIO FORTUNA

Via di Pietralata 159A - 1° int.3

Lo studio di Pietro Fortuna, aperto nel 1990 all'interno di un ex complesso industriale si sviluppa lungo la dorsale nord della fabbrica che affaccia sull'Aniene. In un altro blocco, ex sede di Opera Paese fondata dallo stesso artista nel '96, sorgono i magazzini, la sede della Tailsfilm di Alessandra Populin e la nascente fondazione che ospiterà l'archivio della sua opera e una biblioteca tematica che la stessa fondazione metterà a disposizione di giovani ricercatori per la realizzazione di progetti culturali.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** dalle 11 alle 19
Ingresso ogni 30 min, 6 persone
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea B - Pietralata
- 🚗 Linea 211



89

STUDIO FRANZA - GRECHI MIRABELLA

Via di Pietralata 159

Studio Franza - Grechi - Mirabella è uno studio condiviso da 3 artisti all'interno di alcuni spazi dell'ex lanificio Luciani. Di particolare interesse il genius loci del sito, che dal 1996 al 2004 ha ospitato Opera Paese, luogo che partendo da riflessioni sulla comunità, è stato protagonista di un singolarissimo fermento culturale romano per l'arte, la musica e il pensiero e sulla quale scena sono passati artisti e filosofi quali Jan Fabre, Philip Glass, Jannis Kounellis, Michelangelo Pistoletto e Carlo Sini. Accompagnati ancora dagli echi di questo passato i tre artisti lavorano ognuno con una propria ricerca personale e con media diversi.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20
Ultima visita ore 19.30
Ingresso ogni 30 min, 25 persone
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea B - Pietralata
- 🚗 Linea 211



90

STUDIO KAMI LOFT

Via di Pietralata 157
Studio Kami - Architecture and Engineering, 2012

Studio Kami Architecture & Engineering progetta uno studio-loft, interpretando lo spazio come un continuum interno-esterno. L'apertura dei prospetti che si affacciano verso il fiume Aniene porta la natura dentro il luogo di lavoro. Salti di quota, soppalchi e ringhiere, creano differenti ambienti all'interno di un unico spazio, per definire le diverse funzioni senza mai perdere la percezione di un confronto con un passato di realtà industriale.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20
Ultima visita ore 19.30
- 👤 Ingresso ogni 30 min, 25 persone
- 🆓 Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿️ Accesso parziale disabili
- 🚶 Linea B - Pietralata
- 🚏 Linea 211



91

VILLA MASSIMO

Largo di Villa Massimo 1
Maximilian Zürcher, 1910

L'Accademia Tedesca Roma di Villa Massimo rientra nell'ambito delle competenze dell'Incaricato del Governo Federale per gli Affari Culturali e i Media della Repubblica Federale di Germania. Il fondatore di quest'istituzione fu l'imprenditore e mecenate prussiano Eduard Arnhold, che nel 1910 acquistò il terreno dalla famiglia dei principi Massimo e fece erigere l'edificio centrale e dieci moderni atelier. In seguito donò il complesso allo Stato prussiano. La borsa di studio di Villa Massimo costituisce il più importante premio conferito agli artisti tedeschi all'estero.

Guida: *Floriana Donati*

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 / 11.30 / 13
30 persone
- 👤 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚶 Linea B - Piazza Bologna
- 🚏 Linee 309 / 310 / 445 / 60 / 62

EVENTI

92 PELLE SPLENDENTE OPERE IN RESINA

Via di Pietralata 159 Espone: **Lorenzo Sole**

Evento ▶ La ricerca fotografica nell'attività artistica di Lorenzo Sole ha spesso meditato sui modi con cui un singolo scatto può dare corpo e sostanza intellettuale anche ai soggetti più lievi. Sono foto che propongono esperienze che con molta probabilità già esistono nella nostra memoria: foto di viaggi, pubblicità su riviste, fotogrammi cinematografici.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** 14-20 accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea B - Pietralata
- 🚏 211

93 PASSEGGIATA / TOUR PARCO VIRGILIANO E VILLA ADA

Incrocio via Nemorese / via Panaro
Promosso da: Comitato "Quelli che il Parco..."
Guida: *P. Alberti, C. Bordin, V. Rigoli*

Tour ▶ Una passeggiata a piedi per ammirare due gioielli del verde pubblico di Roma. Analogie e differenze nella progettazione e nell'utilizzo di due aree verdi: il Parco Virgiliano, inaugurato nel 1930, splendido esempio di "arte dei giardini" progettato secondo criteri classici ispirati alle terre di origine del poeta Virgilio. Villa Ada Savoia, una delle più estese della città, con un patrimonio arboreo e vegetazionale molto importante e diversificato oltre a edifici storici di grande interesse

- 🕒 **4 maggio:** ore 10, durata 2 h e 30min
- 👤 Su prenotazione sito OHR
- 🚶 Linea B - S. Costanza Annibaliano
- 🚏 Linee 63 / 80 / 310 / 83 / 84c

94 IL QUARTIERE COPPEDÈ

Via Tagliamento angolo via Dora (sotto l'arco)
Promosso da: DioramaLab www.dioramalab.it
Guida: *Paola Ricciardi*

Tour ▶ Una passeggiata all'interno di uno dei quartieri più suggestivi di Roma. Edificato tra il 1916 e il 1927, tra richiami allo stile liberty, l'architettura classica romana e le scenografie del cinema muto, il quartiere Coppedè permette oggi un'affascinante viaggio nel tempo e nella fantasia del suo progettista, Gino Coppedè.

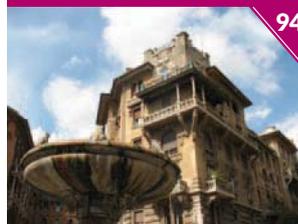
- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 11, durata: 1 h e 30 min
- 👤 Su prenotazione sito OHR
- 🚶 Linee 63 / 92 / 3 / 19



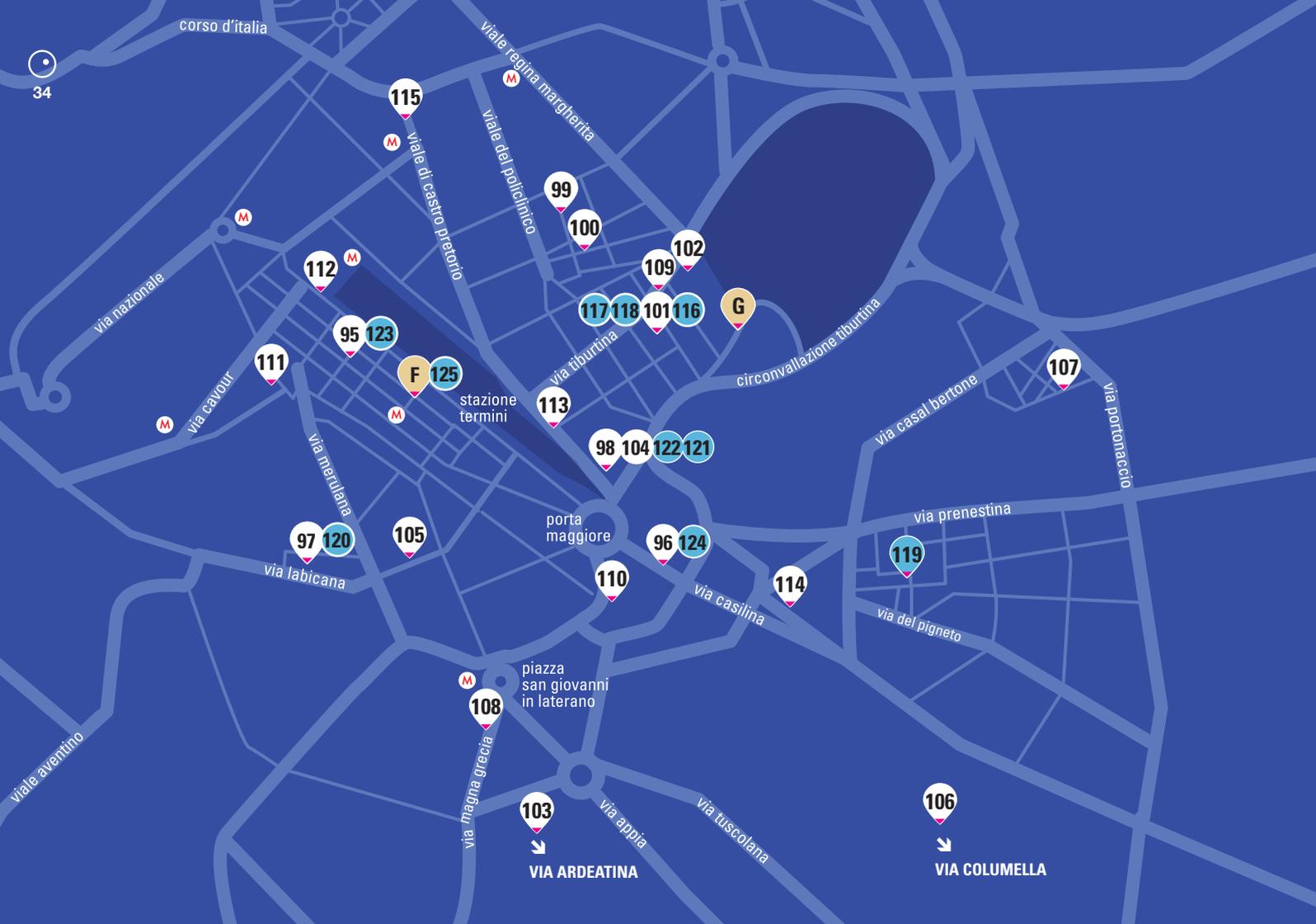
92



93



94



corso d'italia

viale regina margherita
viale del polichinico

via nazionale

viale di castro pretorio

via cavour

via merulana

via labicana

viale aventinno

via magna greca

via appia

via tuscolana

stazione termini

porta maggiore

piazza san giovanni in laterano

circonvallazione tiburtina

via tiburtina

via casal bertone

via prenestina

via del pigneto

via portonaccio

VIA ARDEATINA

VIA COLUMELLA



AREA 4

Esquilino / San Lorenzo

95 **ACQUARIO ROMANO CASA DELL'ARCHITETTURA**
piazza M. Fanti 47 - Info point di OHR

96 **AIL GIMEMA ONLUS**
via Casilina, 5

97 **CASA STUDIO TEMPIO DI ISIDE**
via Iside 3

98 **CIVICO ZERO**
via dei Bruzi 10-12

99 **DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**
piazzale Aldo Moro 7

100 **DIPARTIMENTO DI MATEMATICA G. CASTELNUOVO
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**
piazzale Aldo Moro 5

101 **EX PASTIFICIO CERERE**
via degli Ausoni 7

102 **EX VETREERIA SCIARRA - FACOLTÀ DI FILOSOFIA,
LETTERE, SCIENZE UMANISTICHE E STUDI ORIENTALI
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**
via dei Volsci 122

103 **FOSSE ARDEATINE**
via Ardeatina 174

104 **GALLERIA DI ARCHITETTURA "COME SE"**
via dei Bruzi 4-6

105 **ISTITUTO SANTA MARIA**
viale Manzoni 5

106 **LA PRIMA CASA DI PAGLIA URBANA**
via Columella 29

107 **LOST & FOUND STUDIO**
via Giuseppe Arimondi 3 - 3° piano

108 **MERCATO METRONIO**
via Magna Grecia angolo via Veio

109 **PALAZZINA SARTORIO**
via Tiburtina 213

110 **S. CROCE IN GERUSALEMME**
piazza S. Croce in Gerusalemme

111 **SANTA PRASSEDE**
via di Santa Prassede 9/a

112 **STAZIONE TERMINI**
piazza dei Cinquecento

113 **STUDIO ARCHEA ASSOCIATI**
via di Porta Labicana 5

114 **STUDIO DA GAI ARCHITETTI**
via Padre Raffaele Melis 17

115 **UFFICI PIROLA PENNUTO ZEI**
via Castro Pretorio, 122

EVENTI AREA 4

116 **FIND YOUR CORNER 2.5 X 5**
via degli Ausoni 3

117 **MOSTRA GHITTA CARELL**
via degli Ausoni 7

118 **PASTIFICIO LAB #6 - PHOTCIRCUS POGOVIC**
via degli Ausoni 3

119 **ROMA CITTÀ APERTA
IL PIGNETO E L'EPOCA DEL NEOREALISMO**
Bar "Necci", via Fanfulla da Lodi 68

120 **FAMO MERENDA A KMO - EXPO LAMP**
via Iside 3

121 **FRAMMENTI DI PAESAGGI
CLEAN-UP ARTE SI...VANDALISMO NO**
via dei Bruzi 10

122 **PAESAGGI POSSIBILI**
via dei Bruzi, 4

123 **ROMA CAPUT NOSTRUM**
piazza M. Fanti, 47

124 **LABORATORIO "ARCHITETTI PER NATURA"**
via Casilina, 5

125 **NUOVI SGUARDI SU ROMA**
via Filippo Turati 171

BED & FOOD

F **JSH HOTEL & RESORT - RADISSON BLU ES HOTEL**
via Filippo Turati 161

G **ZEROZERO 100**
via del Verano 27



© Silvia Massotti

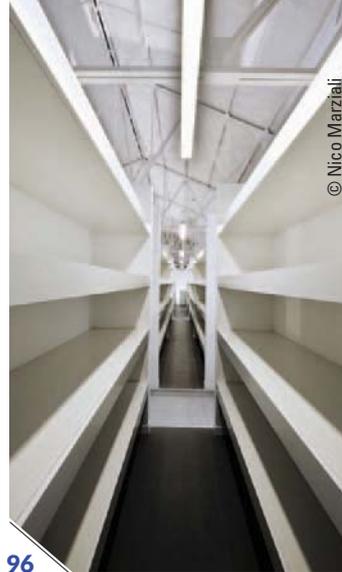
95

ACQUARIO ROMANO CASA DELL'ARCHITETTURA

Piazza M. Fanti 47
Ettore Bernich, 1887

L'idea dell'Acquario nasce alla fine dell'800, il progetto di Bernich prevedeva delle vetrine con degli acquari aperti al pubblico, ospitati nelle nicchie che circondano la sala ellittica centrale, attualmente murate. Nel 2002 l'Acquario Romano diventa la sede della Casa dell'Architettura, voluta dal Comune di Roma e dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per promuovere l'architettura contemporanea e romana al di là dell'ambito degli addetti ai lavori. L'Acquario Romano ospita la libreria della Casa dell'Architettura e una caffetteria che è anche spazio espositivo per cicli di mostre curate da C. Presta. La libreria, gestita dalla casa editrice dell'Ordine degli Architetti Prospettive Edizioni, propone un ampio catalogo di pubblicazioni e riviste nazionali e internazionali.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-19
Ingresso ogni 30 min
Accesso libero per ordine di arrivo
Info point OHR:
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A e B Termini
- 🚗 Linee 70/71/5/14



© Nico Marziali

96

AIL GIMEMA ONLUS

Via Casilina 5
MDAA architetti, 2009

L'immobile oggetto dell'intervento è situato all'interno del complesso dell'ex pastificio Pantanella. Il progetto ha tenuto conto delle originali volumetrie: il grande atrio è stato così ridefinito con elementi di partizione in legno, metallo e policarbonato. Il nuovo spazio conserva il fascino dell'architettura industriale, reinterpretato nel segno della modernità.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-19
Ingresso ogni ora
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A - Manzoni
- 🚗 Linee 105-751/5/14/19



97

CASA STUDIO TEMPIO DI ISIDE

Via Iside 3
Km0 Architetti, 2011

Una casa-studio contemporanea dalla spazialità fluida e articolata, frutto della trasformazione di un appartamento primi '900 situato di fronte ai resti dell'antico Tempio di Iside. Lo spazio interno è fortemente caratterizzato da un "core", un volume centrale, che accoglie al suo interno spazi contenitivi e funzionali. I muri delle partizioni, ricostruiti a un'altezza più bassa del soffitto, liberano la luce ed evidenziano ulteriormente l'architettura nell'architettura.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-20
Ultima visita ore 19
Ingresso ogni ora, 10 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea A - Manzoni
- 🚗 Linee 85/87/C3/3



98

CIVICO ZERO

Via dei Bruzi 10-12
Rosetta Angelini con C. Farinella
e L. Greco, consulenza A. Saggio
2012

CivicoZero, è un centro per minori e fa parte del grande progetto di Save The Children Italia Onlus. L'idea architettonica, nasce dal volere creare uno spazio accogliente, come un abbraccio, perchè è di questo che hanno bisogno i ragazzi appena arrivano al centro. Uno spazio avvolgente, morbido, complesso e mobile, adatto ad ospitare le tante attività previste per i ragazzi.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 11-20
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea A - B - Termini
- 🚗 Linee 71/140/492/3/19



© Luis do Rosario

99

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Piazzale Aldo Moro 7 Giovanni Michelucci, 1935

L'edificio, assieme a quello opposto di Matematica, costituisce la testata del Piazzale della Minerva. In questo progetto Michelucci si discosta dalle ricerche espressive sul funzionalismo organico scegliendo un impianto simmetrico a corte, scandito dalla sequenza delle aperture che terminano nelle due scale poste ai lati dell'edificio a segnare gli accessi enfatizzati dai profondi portali a tutt'altezza.

- 🕒 **4 maggio:** 10-14 ultima visita 13.30
Ingresso ogni 30 min, 40 persone
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Policlinico
- 🚏 Linee 492 / 71 / 3 / 19



© Alessandra Zucconi

100

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA G. CASTELNUOVO, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Piazzale Aldo Moro 5
Gio Ponti, 1934

Inserito nel programma della città universitaria progettata da Piacentini nel 1932, l'edificio si distingue per la soluzione planimetrica a volumi distinti. Gli elementi che compongono la pianta a ferro di cavallo sono: un edificio rettangolare che accoglie la Scuola di Matematica, la biblioteca e le sale dei professori. Da questo edificio partono due ali di altezza minore che ospitano le aule di disegno, e si richiudono sul volume centrale del complesso che contiene le tre aule "a teatro", segnalate in prospetto dalle ampie finestrate.

- 🕒 **4 maggio:** 10-14, ultima visita 13.30
Ingresso ogni 30 min, 40 persone
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Policlinico
- 🚏 Linee 492 / 71 / 3 / 19



101

EX PASTIFICIO CERERE

Via degli Ausoni 7
Pietro Satti, inizi '900

La Cerere, fondata nel 1905, è la più antica delle tre fabbriche maggiori del quartiere San Lorenzo. Terminata la produzione nel 1960, la fabbrica venne ripopolata dagli artisti del "Gruppo di San Lorenzo". Fu il critico Achille Bonito Oliva nel 1984, a rendere celebre il luogo con la mostra "Ateliers". La Fondazione Pastificio Cerere nasce a Roma nel 2004 per volontà del suo presidente, Flavio Misciattelli, con l'obiettivo di promuovere e diffondere l'arte contemporanea.

- 🕒 **4 maggio:** 16-20 ultima visita ore 19.30
Ingresso ogni 30 min, 8 persone
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Castro Pretorio, Policlinico
- 🚏 Linee 71 / 492 / 163 / 443 / 3 / 19



102

EX VETRERIA SCIARRA FACOLTÀ DI FILOSOFIA, LETTERE, SCIENZE UMANISTICHE E STUDI ORIENTALI - SAPIENZA

Via dei Volschi 122
Spsk*, 2008

Il progetto, tra infill urbano e recupero di archeologia industriale, è il risultato di una mediazione tra le indicazioni funzionali e dimensionali della committenza per l'insediamento di una nuova sede universitaria e le richieste degli abitanti di avere spazi di relazione semi-pubblici, non volendo modificare le visuali interne al lotto.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 / 11 / 12 / 13
25 persone
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚏 Linee 3/19



© Luis do Rosario

103

FOSSE ARDEATINE

Via Ardeatina 174

Giuseppe Perugini, Mario Fiorentino, 1949

Eretto nel luogo dove si è consumato nel marzo 1944 l'eccidio di 335 antifascisti, il Mausoleo delle Fosse Ardeatine è l'esito del primo concorso dell'Italia repubblicana. Frutto della collaborazione fra artisti e architetti, concepisce per la prima volta un monumento come percorso attraverso una pluralità di episodi naturali, progettuali e scultorei in successione temporale. *Visite a cura di:* Fondazione Bruno Zevi *Guida:* Adachiara Zevi, Annabella Gioia

🕒 **5 maggio:** visita ore 11
50 persone

🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
🚗 Linee 218 / 670



© VLG photography

104

GALLERIA DI ARCHITETTURA "COME SE"

Via dei Bruzi 4-6
Rosetta Angelini

Come se è una Galleria di Architettura, dove vita, architettura, arte e cultura si fondono continuamente. Come se è uno spazio interconnesso, sempre in movimento, unico nel suo genere, vivo ed organico in cui il fruitore è artefice del suo spazio. Come se ospita anche uno studio di architettura ed una piacevole "cold-kitchen".

🕒 **4 e 5 maggio:** ore 11-22
Accesso libero per ordine di arrivo
🚶 Linea A - B - Termini
🚗 Linee 71 / 140 / 492 / 3 / 19



105

ISTITUTO SANTA MARIA

Viale Manzoni 5

L. Carimini, E. Campa, G. Nicolosi, 1889-1940

L'Istituto Santa Maria è un complesso di edifici destinati ad attività educative fin dalla fondazione ad opera dei Religiosi Marianisti. Il complesso originario, con due edifici paralleli a viale Manzoni, venne col tempo arricchito con un'ala lungo via Tasso per accogliere la chiesa impreziosita da un affresco di Quaroni. Le strutture si raccordano sul cortile caratterizzato da ampi portici che collegano le diverse sezioni del complesso educativo

🕒 **4 maggio:** ore 10 e 16
20 persone
🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
♿ Accesso totale disabili
🚶 Linea A - Manzoni
🚗 Linee 16 / 81 / 85 / 87 / 360 / 3 / 5 / 14



106

LA PRIMA CASA DI PAGLIA URBANA

Via Columella 29

Paolo Robazza/Beyond Architecture Group, in corso

Al Quadraro a Roma sta sorgendo un edificio che al posto dei classici mattoni è costituito da balle di paglia. L'elemento distintivo di questo progetto non riguarda solo la tecnica costruttiva e il materiale utilizzato, ma anche le modalità attraverso le quali è stato realizzato. Si tratta infatti, di un cantiere condiviso che permette a giovani professionisti, desiderosi di apprendere questa tecnica nuova, di partecipare ai lavori di costruzione dell'edificio.

🕒 **4 maggio:** ore 11-12-13
25 persone a ingresso
🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
🚗 Linea A - Quadraro



107

LOST & FOUND STUDIO

Via Giuseppe Arimondi 3, 3° piano
G. Grossi 2003, e M. Tess 2012

All'interno di un edificio industriale degli anni '60 prospiciente la ferrovia sono stati ricavati gli spazi dello studio Lost & Found del fotografo Angelo Cricchi. Uno spazio caratterizzato dalla commistione di elementi di memoria industriale, come le ampie vetrate e il montacarichi esterno da cui si gode una formidabile vista sul vallo ferroviario, affiancati a materiali caldi e colorati che creano un piacevole effetto di continua sorpresa.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20
Ultima visita ore 19.30, ogni 30 minuti
- 🚶 **Accesso libero per ordine di arrivo**
- ♿ **Accesso totale disabili**



108

MERCATO METRONIO

Via Magna Grecia angolo via Veio
Riccardo Morandi, 1956-57

Esempio di un tipo edilizio nuovo, mercato con autorimessa e stazione di servizio, l'edificio, una sorta di 'macchina' funzionale, con le spettacolari doppie rampe elicoidali che raggiungono il parcheggio sommitale. Presenta caratteri architettonici e costruttivi di grande interesse come le originali facciate pieghettate che inglobano l'intelaiatura in pilastri a sezione variabile e le travi ad andamento curvo della grande aula del mercato. Oggi l'edificio rischia di essere dismesso dal Comune di Roma e ceduto a privati.

Visita a cura di: DOCOMOMO Italia
Guida: Rosalia Vittorini

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-30 persone
- 🚶 **Su prenotazione sito OHR e Rush line**
- 🚶 **Linea A - San Giovanni**
- 🚶 **Linea 87**

© Davide Franceschini



109

PALAZZINA SARTORIO

Via Tiburtina 213
Giuseppe Sartorio, 1896

Sulla via Tiburtina, una palazzina stranamente decorata con fregi di terracotte e bifore, colpisce l'attenzione: da una finestra si affaccia un gruppo plastico raffigurante tre figure in costume. Le figure sono state realizzate dallo scultore Giuseppe Sartorio che aveva qui la sua casa laboratorio. Oggi, gli spazi al piano terra di questo singolare edificio, accolgono lo studio dell'artista Paolo W. Tamburella.

- 🕒 **4 maggio:** ore 11 / 12 / 13
35 persone
- 🚶 **Su prenotazione sito OHR e Rush line**
- 🚶 **Linea B - Policlinico**
- 🚶 **Linee 492 / 3 / 19**

© Alessandra Zucconi



110

S. CROCE IN GERUSALEMME

Piazza S. Croce in Gerusalemme
P. Passalacqua e D. Gregorini
metà XVIII secolo

Installatasi nel IV secolo in un'ala del Sessorium, palazzo imperiale di età costantiniana, l'edificio è uno dei primi luoghi di culto cristiani all'interno delle mura. Di notevole interesse il pavimento cosmatesco, il Cristo benedicente che troneggia nell'abside attribuito ad A. Romano, così come la volta a mosaico nella cappella di Sant'Elena. Nel 2007 l'artista J. Kounellis realizza il portale in ferro e vetro che introduce all'attiguo orto monastico.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 15.30 / 16.30 / 17.30
20 persone
- 🚶 **Accesso libero per ordine di arrivo**
- 🚶 **Linea A - S. Giovanni, Manzoni**
- 🚶 **Linee 571 / 3 / 19**

© Fondo Edifici di Culto



© Fondo Edifici di Culto

111

SANTA PRASSEDE

Via di Santa Prassede 9A
IX sec.

La chiesa a pianta basilicale, è perfettamente inserita nel tessuto edilizio a tal punto che la facciata non appare facilmente visibile dalla strada. All'interno si svelano le tre ampie navate e il catino absidale decorato con pregevoli mosaici del IX secolo. La cripta al livello inferiore è costituita da un lungo corridoio che termina con un altare cosmatesco di pregevole fattura.

- 🕒 **4 maggio:** ore 9.30-12 e 14-17.30
Ultime visite 11.30 e 17
- 🕒 **5 maggio:** 16-17.30 ultima visita ore 17
Ingresso ogni 30 min
Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea B - Cavour, V. Emanuele
- 🚗 Linee 16 / 360 / 649 / 714



© Javdi Franceschini

112

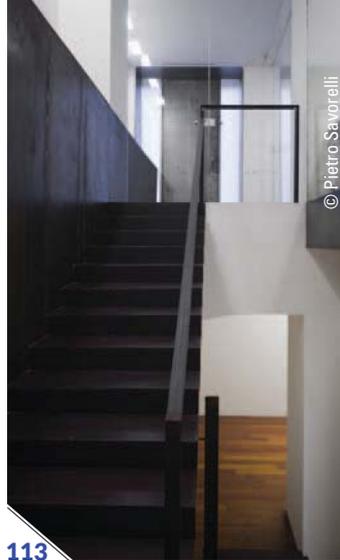
STAZIONE TERMINI

Piazza dei Cinquecento
(marciapiede angolo via Giolitti)
A. Mazzoni, E. Montuori
M. Castellazzi e altri

La Stazione Termini è un'opera singolare nel panorama architettonico del '900 poiché in essa coesistono le ultime, retoriche espressioni dell'architettura del fascismo e i primi esperimenti di un linguaggio aderente al nuovo clima democratico del secondo dopoguerra. Ma le due parti - le ali mazzoniane cariche di accenti retorici e la nuova funzionale testata - rivelano inaspettate affinità e assonanze.

Visita a cura di: *DOCOMOMO Italia*
Guida: *Rosalia Vittorini*

- 🕒 **4 maggio:** ore 12
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A e B - Termini
- 🚗 Linee H / 64 / 75 / 170 / 175 / 5 / 14



© Pietro Savorelli

113

STUDIO ARCHEA ASSOCIATI

Via di Porta Labicana 5
Archea Associati, 2005

Gli interessi e le attività di ricerca dello studio muovono dal paesaggio alla città, dall'edificio al design, dalla ricerca teorica alla grafica. La complementarità ed il passaggio di scala che muove dalla critica al cantiere, consente un'operatività integrata capace di intervenire nelle diverse forme compositive del progetto.

- 🕒 **4 maggio:** ore 14-20
- 🕒 **5 maggio:** ore 10-14
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A - B - Termini
- 🚗 Linee 71 / 140 / 492



114

STUDIO DA GAI ARCHITETTI

via Padre Raffaele Melis 17
Studio Da Gai Architetti, 2010-11

Gli spazi di due ex officine meccaniche, nel quartiere romano del Pigneto, interamente ristrutturati affiancando a moderne tecnologie costruttive eco-compatibili l'uso di materiali di recupero e di tecniche tradizionali. Il lavoro dello Studio Da Gai Architetti spazia dal restauro monumentale ai progetti di recupero architettonico e funzionale di edifici e spazi urbani di pregio storico.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 16-20
Ultima ore 19.30
- 👉 Ingresso ogni 30 min, 15 persone
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea FM1 - S. Elena
- 🚗 Linee 105 / 5 / 14 / 19



115

UFFICI PIROLA PENNUTO ZEI

Via Castro Pretorio 122
T studio G.Salimei e M.Mainiero

Ubicato nel cuore di Roma in un imponente palazzo dei primi del '900, a ridosso delle Terme di Diocleziano, l'intervento ha interessato gli ultimi due livelli e la hall progettati attraverso il gioco bicromatico del nero e del bianco. La hall è caratterizzata da una gigantografia serigrafata di Piazza di Spagna in vetro retroilluminato ripetuta in vari piani con suggestioni volte ad esaltare i luoghi più rappresentativi delle altre città nelle quali le sedi sono presenti.

🕒 5 maggio: ore 11-14
25 persone

🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line

♿ Accesso totale disabili

🚶 Linea B - Castro Pretorio, Termini

🚏 Linee 61/ 310 / 490 / 491

EVENTI



116

116 FIND YOUR CORNER 2.5 X 5

Via degli Ausoni 3

Promosso da: STRATO www.stratoblog.it con Fondazione Pastificio Cerere e Spazio Cerere

Evento Quattro studi di architettura romani saranno chiamati a realizzare un'installazione nello spazio pubblico adiacente il Pastificio Cerere della dimensione di un parcheggio (2.5x5) mentre all'interno i curatori proporranno delle mostre/eventi. Installazione realizzata dallo studio di design HANASI design.

🕒 4 e 5 maggio: ore 15-21 accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea B - Castro Pretorio, Policlinico 🚏 Linee 71/ 443/ 448/ 3/19

117 MOSTRA GHITTA CARELL

Via degli Ausoni 7

Promosso da: Fondazione Pastificio Cerere, Spazio Cerere, Galleria Pino Casagrande, Ristorante Pastificio.

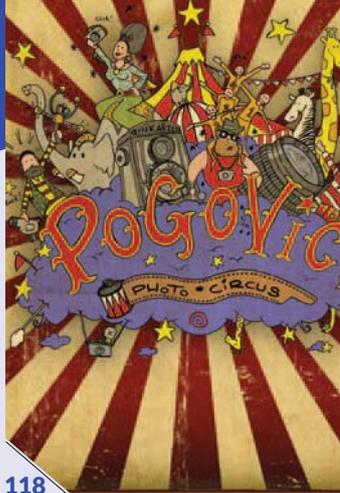
Evento La mostra, all'interno degli spazi dell'Ex Pastificio Cerere, sarà composta da circa 120 immagini e divisa per nuclei tematici: la nobiltà, il clero, gli imprenditori, la piccola-media borghesia, gli intellettuali, gli uomini politici, la famiglia, la gente comune. A ciò si aggiungerà la proiezione video di tutto il corpus fotografico della fotografa.

🕒 4 e 5 maggio: ore 15-21 accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea B - Castro Pretorio, Policlinico 🚏 Linee 71 / 443 / 448 / 3 / 19



117



118

118 PASTIFICIO_LAB #6-PHOTCIRCUS POGOVIC

Via degli Ausoni 3

Promosso da: Sguardo Contemporaneo con Fondazione Pastificio Cerere e Spazio Cerere

Evento Il progetto PoGoVic è un evento fotografico nato intorno alla manipolazione delle fotografie stampate con la Polaroid PoGo. La PoGo è una piccola stampante fotografica che usa una carta speciale, la Zink, che funziona senza inchiostro ma attraverso il calore. Gli spettatori della mostra saranno coinvolti in prima persona e le loro fotografie verranno lavorate - sul posto - in maniera manuale con acqua, carta vetrata e altri materiali.

🕒 **4 maggio:** 18 -21 accesso libero per ordine di arrivo
 🚶 Linea B - Castro Pretorio, Policlinico 🚗 Linee 71/ 443 / 448 / 3 / 19

119 ROMA CITTÀ APERTA IL PIGNETO E L'EPOCA DEL NEOREALISMO

Bar "Necci", via Fanfulla da Lodi 68

Promosso da: ANGIAT www.angiatours.com

Tour Una passeggiata alla scoperta del quartiere Pigneto e dei luoghi che conservano la memoria del periodo neorealista romano. Il tour toccherà le seguenti tappe: Ex Snia via Casilina, Biblioteca Comunale Pigneto, Torretta di Piazza Tolomeo, Il Torrione, Luoghi di P.P. Pasolini, Itinerario dei martiri partigiani, Villa Serventi.

Guida: M. Castracane

🕒 **4 maggio:** Tour ore 10 e ore 15.30 max. 15 persone a ingresso
 🚶 Su prenotazione sito OHR e rush line 🚗 Linee 81/810/105/5/14/19 118



© Alessandra Zucconi

119



120

120 FAMO MERENDA A KM0 - EXPO LAMP

Via Iside 3

Promosso da: FAMO www.famoweb.it - Lamp P.Ciacci

Evento Una merenda da gourmet firmata dal food editor della rivista FAMO, Andrea Gruppiso. Un po' di show cooking creativo e tanto finger food a prova di concept: solo ricette progettate e costruite sulla base di ingredienti rigorosamente a Km0, per ricordarci che anche la cucina ha la sua base di architettura. Gustosi souvenirs FAMOGola fino ad esaurimento scorte. In mostra la collezione delle sculture lampada in ferro di Paolo Ciacci.

🕒 **5 maggio:** FAMO dalle 16.30 alle 17.30 🕒 **4 e 5 maggio:** Expo lamp ore 10-20
 Accesso libero per ordine di arrivo 🚶 Linea A - Manzoni 🚗 Linee 85 / 87 / C3/3



121

121 FRAMMENTI DI PAESAGGI. CLEAN-UP ARTE SI... VANDALISMO NO

Via dei Bruzi 10

Promosso da: Progetto CivicoZero-Save The Children Italia. Espone: Mohamed Keita. Clean-up
 Promosso da: Fondazione Insieme Per Roma e Retake Roma.

Evento Progetto CivicoZero di Save The Children Italia è un centro diurno per minori, all'interno del suo spazio propone la mostra fotografica dal titolo "Frammenti di Paesaggi" curata da Mohamed Keita. Inoltre i ragazzi del centro, nelle due giornate, saranno i protagonisti di "CLEAN-UP Arte SI...Vandalismo NO" un progetto che prevede la pulizia della strada da graffiti e scritte.

🕒 **4 e 5 maggio:** Mostra dalle 11 alle 20 e Clean-Up dalle 10 alle 12
 Accesso libero per ordine di arrivo 🚶 Linea A - B Termini 🚗 Linee 71 / 140 / 492 / 3 / 19



122

122 PAESAGGI POSSIBILI

Via dei Bruzi 4

Promosso da: Galleria di Architettura "Come se" e Linaria.org. No-profit (M.Pasquali, S. Savelli), Giardino Temporaneo (Linaria e gruppo IAM) Diaria Project (U. Di Tanna, T. Derme con la collaborazione di Nitro)

Evento La galleria "Come se", coordinata da Rosetta Angelini, propone due giorni ricchi di eventi, installazioni e mostre sul tema del paesaggio nelle sue differenti declinazioni. Il 4 e 5 alle ore 11.30 è previsto un tour botanico all'interno del quartiere S. Lorenzo, alle 13 pic-nic su strada nelle aree esterne allestite a giardino, alle 17 del 4 maggio inaugurazione della mostra "Paesaggi Possibili" promossa dall'organizzazione no-profit Linaria. Il 5 maggio alle 18 presentazione delle Installazioni con gli autori e alle 19 la conferenza di Antonino Saggio e Franco. Zagari.

🕒 4 e 5 maggio: ore 10-21

Accesso libero per ordine di arrivo 🚶 Linea A - B Termini 🚗 Linee 71 / 140 / 492 / 3 / 19

123 ROMA CAPUT NOSTRUM

Piazza M. Fanti 47 presso Acquario Romano, Casa dell'Architettura

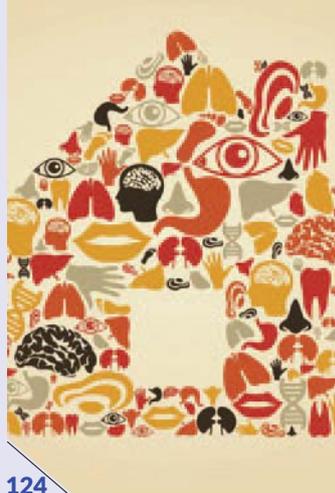
A cura dell'Associazione Culturale 4aus

Evento per bambini Il laboratorio "Roma Caput Nostrum" si svolgerà nel prestigioso edificio dell'Acquario Romano, monumento storico della Capitale ed attuale sede dell'Ordine degli Architetti ed avrà come filo conduttore l'analisi delle coperture dei più importanti edifici romani, dall'antichità ai nostri giorni. Le coperture, oltre ad essere analizzate nel loro aspetto prettamente statico e funzionale, si trasformeranno in un vero e proprio gioco attraverso la realizzazione di piccoli plastici tridimensionali con l'utilizzo della tecnica di sviluppo dei solidi

Roma caput nostrum



123



124

124 LABORATORIO "ARCHITETTI PER NATURA"

Via Casilina 5 presso Fondazione Gimema

A cura di Centro Dati - Fondazione GIMEMA

Evento per bambini Un pomeriggio dedicato ai più piccoli, un modo nuovo per conoscere lo stretto legame tra Architettura e Natura. I bambini saranno guidati alla scoperta delle "strutture corporee" presenti nel mondo animale e, attraverso il gioco, capiranno come ogni essere vivente abbia sviluppato una propria "Struttura Architettonica" che lo sostiene nell'ambiente in cui vive.

🕒 5 maggio: ore 16 durata: 2h bambini dai 6 ai 10 anni 🗝 Su prenotazione sito OHR

🚶 Linea A -Manzoni 🚗 Linee 105 / 751 / 5 / 14 / 19 Accesso totale disabili

125 NUOVI SGUARDI SU ROMA

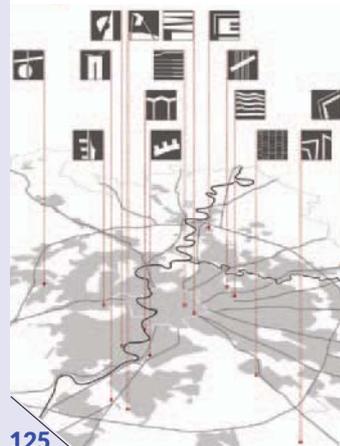
Via Filippo Turati 171 A Cura di: Dottorato "Teorie e Progetto" Sapienza

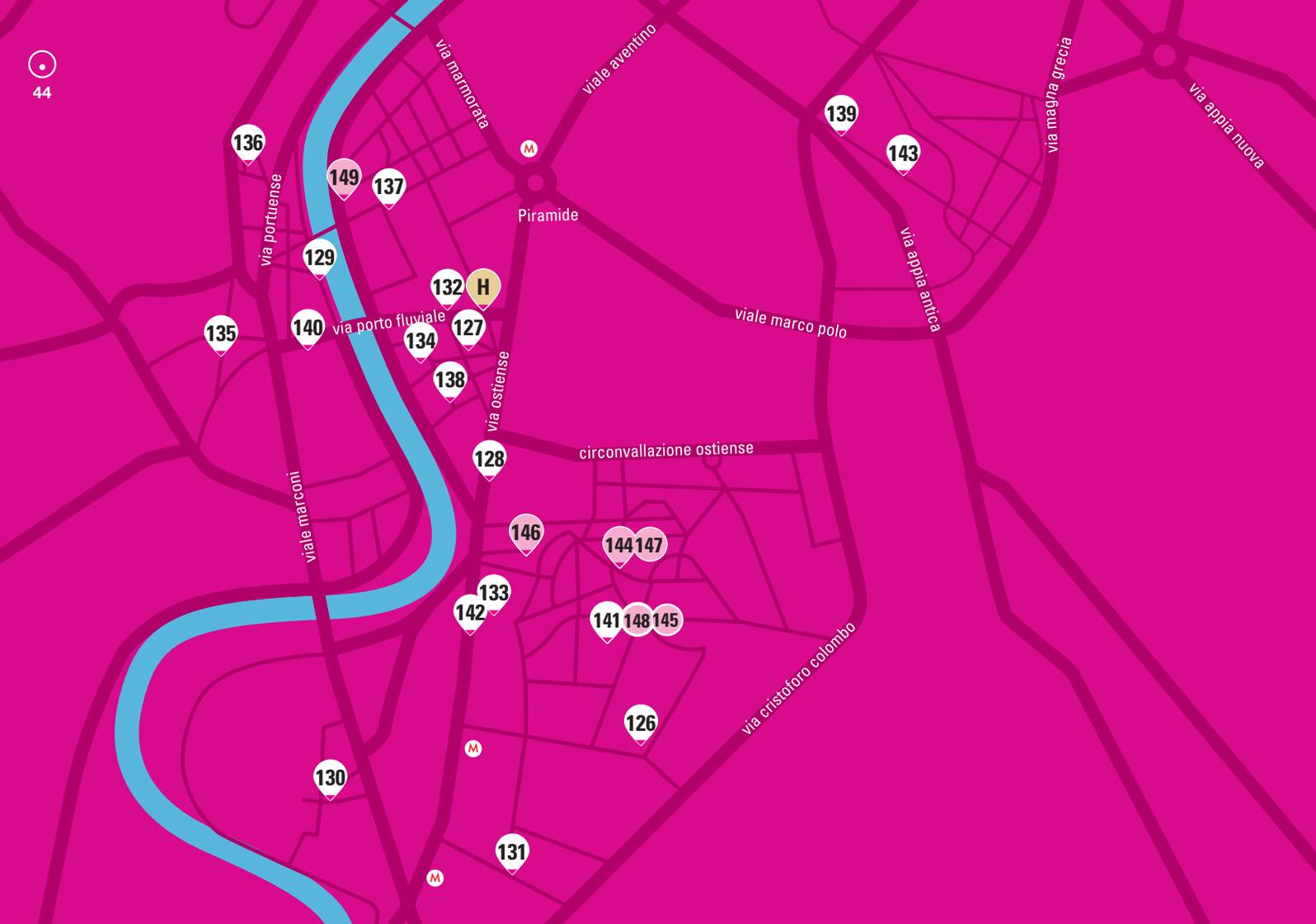
(F. Ciresi, I. De Simone, L. Maricchiolo, C. Roma, A. Guerrieri)

Evento Quindici dottorandi di ricerca indagano quindici opere di architettura contemporanea realizzate negli ultimi 10 anni a Roma. Presentano progetti non fra i più noti al grande pubblico, letti attraverso una visione critica che fa conoscere ai romani la loro città in una veste inaspettata e invita a riflettere sull'importanza della buona architettura e sulle sue potenzialità future.

🕒 4 maggio: ore 18 🗝 Su prenotazione sito OHR e rush line

125





Piramide

circonvallazione ostiense

136

149

137

129

132

127

134

138

128

146

144

147

133

142

141

148

145

126

130

131

139

143

via portuense

viale marconi

via porto fluviale

via ostiense

via pamorata

viale aventino

viale marco polo

via appia antica

via magna grecia

via appia nuova

M

M

M

M



AREA 5

Ostiense / Garbatella

- 126** ALLOGGI GIUSTINIANO IMPERATORE
viale Giustiniano Imperatore 203
- 127** CASA DUPLEX#1 E #2
via Giuseppe Acerbi 32
- 128** CENTRALE MONTEMARTINI
via Ostiense 106
- 129** EDIFICIO POLIFUNZIONALE
lungotevere degli artigiani 16/20
- 130** EX VASCA NAVALE
DIP. DI INGEGNERIA UNIV. ROMA TRE
via Vito Volterra, 62
- 131** FACOLTÀ DI ECONOMIA "FEDERICO CAFFÈ"
UNIV. ROMA TRE
via Silvio d'Amico 77
- 132** FONDAZIONE ROMA EUROPA
OPIFICIO TELECOM ITALIA
via dei Magazzini Generali, 20a
- 133** INSULA ARCHITETTURA E INGEGNERIA
via Ostiense 177c
- 134** ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI
via del Commercio 13
- 135** LABEL 201
via Portuense 201
- 136** LOFT A TRASTEVERE
via c. B. Vaccolini 14

- 137** MATTATOIO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA ROMA 3
PAD. 2B-4-8
largo Giovanni Marzi 10
- 138** OFFICINE SAN PAOLO SNAM-ITALGAS
via del Commercio 9/11
- 139** PORTA S. SEBASTIANO - MUSEO DELLE MURA
via di Porta s. Sebastiano 18
- 140** PROARCH BCD
via Pacinotti 73
- 141** SEMI-OPEN SPACE GARBATELLA
via Giovannipoli 66
- 142** SEPOLCRETO OSTIENSE E PARCO S.PAULO
via ostiense 190
- 143** SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI
via di Porta Latina 10

EVENTI

- 144** DA GARBATELLA AD OSTIENSE
davanti l'ingresso del teatro palladium
pz. B. Romano 8
- 145** OPEN KITCHEN
via Giovannipoli 66
- 146** COW COLLABORATIVEWORKING
via Libetta 15
- 147** GARBATELLA: DALLA BORGATA GIARDINO
AGLI ALBERGHI SUBURBANI
davanti l'ingresso del teatro palladium
pz. B. Romano 8
- 148** GONZALO ORQUÍN
via Giovannipoli 66
- 149** PASSEGGIATE A CORTE
IL QUARTIERE TESTACCIO
lungotevere Testaccio ang. via A. Manunzio

BED & FOOD

- H** PORTO FLUVIALE
via del Porto Fluviale 22



126

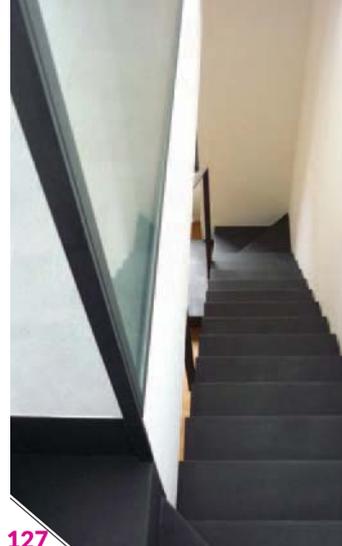
ALLOGGI GIUSTINIANO IMPERATORE

Viale Giustiniano Imperatore 203
ABDR, 2011

Il progetto di riqualificazione dell'Ambito urbano di viale Giustiniano Imperatore è stato sviluppato a partire dal masterplan ideato dal gruppo di progettisti Düri AG. L'intervento è destinato alla progressiva sostituzione di fabbricati abitativi in stato di grave degrado statico e strutturale, con la necessità, tuttavia, di salvaguardare l'utenza originaria e di ricollocarla. Dal punto di vista funzionale, l'intervento ha quindi un'articolazione complessa, e integra al suo interno verde, abitazioni, servizi.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 e 11
30 persone
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
Linea B - San Paolo
- ♿ Linee 128 / 670 / 766 / 769

© Moreno Maggi



127

CASA DUPLEX#1 E #2

Via Giuseppe Acerbi 32
Ottavianisavioli Architettura, 2011

Il progetto nasce dall'esigenza di creare un duplex caratterizzato da un uso degli spazi fluido, nel segno di una continuità libera e dinamica. Le varie funzioni si sviluppano verticalmente su entrambi i livelli, nei quali coesistono sempre zona giorno e zona notte. Nello spazio libero, al livello 0, si inserisce l'unico volume servizi. Il livello superiore si caratterizza come un ulteriore spazio giorno-studio che trova naturale estensione nella terrazza.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-20, ultima visita 19.30
30 persone
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
Linee 23 / 769 / 271
- ♿ Accesso parziale disabili



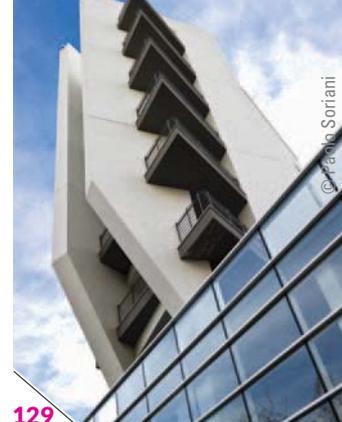
128

CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense 106
Allattamento: Francesco Stefanori,
1996-2005

La Centrale Montemartini, attuale sede museale, originariamente ospitava il primo impianto pubblico di produzione elettrica della città. Fu intitolata a Giovanni Montemartini, teorico delle municipalizzazioni delle aziende dei servizi di interesse pubblico e assessore della giunta Nathan. Nel 1996, le sculture esposte presso la galleria lapidaria e nel palazzo dei Conservatori nei Musei Capitolini in Campidoglio vennero spostate temporaneamente negli spazi della Centrale. Il felice connubio tra l'archeologia industriale e la monumentalità classica delle opere raccolte, indusse la municipalità a trasformare la Centrale in un museo permanente.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visite ore 15/ 16/ 17/ 18
20 persone a ingresso
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
Linea B - Garbatella
- ♿ Linee 23 / 770



129

EDIFICIO POLIFUNZIONALE

Lungotevere degli Artigiani 16/20
Studio Transit, 2010

Il nuovo complesso edilizio è frutto di un piano di recupero che ha previsto la demolizione dei preesistenti fabbricati adibiti ad officina meccanica, il progetto ha verticalizzato al massimo la volumetria disponibile, permettendo così non soltanto di ricucire in altezza il fronte urbano su Lungotevere, ma anche di liberare spazi fruibili al piano terra. Attraverso i caratterizzanti costoloni bianchi, che nascono dalla base dell'edificio e salgono in aggetto fino alla sommità, il nuovo edificio reinterpretava in maniera volumetrica il rapporto fra l'edificio ed il fiume.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visita ore 10
20 persone
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso parziale disabili
Linea B - Piramide
- ♿ Linee 170 / 8

© Paolo Soriani



130

EX VASCA NAVALE DIP. DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ ROMA TRE

Via Vito Volterra 62
DIPSA Univ. Roma Tre - A. Vidotto,
F. Bianchi, F. Brancaleoni, M.
Frascarolo, 2009-12

Il complesso della "Vasca nazionale per gli esperimenti di architettura navale", realizzato per sperimentare modelli di carene e di eliche, è situato al centro della grande ansa formata dal Tevere a sud-ovest della Basilica di San Paolo. La conservazione della vasca, è stata messa in evidenza da segni di luce continui che sfondano idealmente le pareti che le nuove esigenze funzionali hanno imposto, richiamando l'unitarietà originale dello spazio.

🕒 4 maggio: visite ore 10 / 11 / 12
20 persone

🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line

♿ Accesso parziale disabili

🚶 Linea B - San Paolo

🚗 Linee 170 / 719



131

FACOLTÀ DI ECONOMIA "FEDERICO CAFFÈ" UNIVERSITÀ ROMA TRE

via Silvio D'Amico 77
Spsk*, 2006

Il complesso edilizio è articolato in tre edifici: il blocco delle grandi aule e della biblioteca, l'edificio delle aule-laboratorio e degli studi, chiuso al piede dall'edificio dei servizi generali, caffetteria e spazio espositivo. L'articolazione morfologica e spaziale del complesso edilizio intende rispecchiare l'articolazione generale delle attività da questo ospitate. A questo si aggiunge l'intenzione di rendere riconoscibili i singoli edifici in modo sia da caratterizzarne la fruizione che da facilitare l'orientamento degli utenti.

🕒 4 maggio: visite ore 10 / 11 / 12 / 13
25 persone

🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line

🚶 Linea B - San Paolo

🚗 Linee 1 / 23 / 715



132

FONDAZIONE ROMA EUROPA OPIFICIO TELECOM ITALIA

Via dei Magazzini Generali 20A
Andrea Felice, 2008

L'edificio, realizzato nel 1902, negli anni '70 fu completamente abbandonato. Nel 2005, attraverso un piano di rifunzionalizzazione viene recuperato e ristrutturato. La sua struttura flessibile a spazi modulari consente la presentazione di performance, proiezioni, incontri e conferenze. Uno spazio di aggregazione e di espressione, capace di coniugare marketing culturale e territoriale, innovazione tecnologica e creatività, favorendo un nuovo senso di comunità produttiva.

🕒 4 maggio: ore 14-18.30

Ingresso ogni ora, 30 persone

♿ Accesso parziale

🚶 Linea B - Piramide

🚗 Linee 23 / 271 / 769 / 3



133

INSULA ARCHITETTURA E INGEGNERIA

Via Ostiense 177C
Insula Architettura e Ingegneria
2002

Insula è una società d'ingegneria che spazia, nella sua attività, dai progetti alle diverse scale dell'intervento: dagli spazi pubblici e aperti alla residenza, dal ridisegno di aree dismesse al recupero del patrimonio edilizio esistente, dall'allestimento al design, fino alla ricerca e alla sperimentazione. Il grande open space di 200 mq di superficie della sua sede è suddiviso in un ampio spazio di lavoro, una biblioteca, una sala riunioni, un archivio ed una sala plastiche.

🕒 4 maggio: ore 10 e 18.15

🕒 5 maggio: ore 11.30
30 persone a ingresso

🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line

🚶 Linea B - San Paolo

🚶 Linee 70 / 769

♿ Accesso totale disabili



134

ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI

Via del Commercio 13
Tullio Passarelli, 1912

Il complesso architettonico aveva come destinazione d'uso quella dei Magazzini Generali di Roma. Opera di rilevante e suggestivo valore ingegneristico e spaziale, realizzata su progetto dell'ing. Passarelli nel 1912 e ristrutturata dallo Studio Gigli nel 1984, mantiene i caratteri costruttivi. Dal 1994 ospita l'Istituto Superiore Antincendi.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-13
Ingresso ogni 30 min, 15 persone
Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linea B - Piramide
- 🚗 Linee 23 / 769 / 271

© Alessia Cervini



135

LABEL 201

Via Portuense 201
Manuela Tognoli, Filippo Pernisco, 2011

Label201 occupa gli spazi di una ex stalla dei primi del '900 alle spalle della Stazione Trastevere e ospita l'attività di studio di architettura e di galleria d'arte contemporanea. Il recupero della struttura è stato curato con estrema sensibilità per l'architettura esistente. La struttura si inserisce in un'area di recupero che ha investito le aree dismesse di una Roma un tempo sospesa tra la campagna e l'industria, e che ormai comprende numerose nuove realtà di rilievo internazionale.

- 🕒 **4 maggio:** ore 14-22
- 🕒 **5 maggio:** ore 14-20
30 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea FR3 - Stazione Trastevere
- 🚗 Linee 170 / 766 / 780 / 3 / 8



136

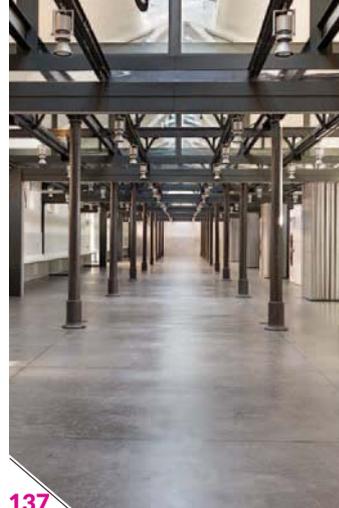
LOFT A TRASTEVERE

Via C. B. Vaccolini 14
L. Felicissimo e S. Miscetti, 2012

L'idea progettuale che sostiene la trasformazione dell'intero edificio è quella di considerarlo come un organismo nella sua totalità che apporti una riqualificazione in rapporto al tessuto urbanistico esistente. Lo spazio privato flessibile, costituito da 17 loft concepiti sia per abitare sia per lavorare, si estende ai nuovi spazi comuni a doppia altezza del piano terra, secondo un innovativo concetto contemporaneo dell'abitare fatto di fluidità, comfort, luce.

- 🕒 **4 maggio:** ore 11-18
Ultima visita ore 17
Ingresso ogni ora, 50 persone
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea FR3 - Stazione Trastevere
- 🚗 Linee 170 / 766 / 780 / 3 / 8

© Luigi Fletici



137

MATTATOIO - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA ROMA 3 PAD. 2B-4-8

Largo Giovanni Marzi 10
Insula Architettura e Ingegneria, 1999 - in corso

Il grande spazio costituito dai padiglioni dell'ex Mattatoio viene riconvertito in Facoltà di Architettura attraverso l'inserimento di divisori apribili: in questo modo, lasciando inalterato il carattere industriale dell'edificio, si interviene per renderlo adattabile ai diversi usi senza stravolgerne la spazialità.

- 🕒 **4 maggio:** visita ore 11.30
30 persone a ingresso
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Piramide
- 🚗 Linee 170 / 719 / 781



138

OFFICINE SAN PAOLO SNAM-ITALGAS

Via del Commercio 9/11
1910

A partire dal 1910 la Società Anglo-Romana inizia gli interventi per la realizzazione della nuova Officina Gas San Paolo nel quadro complessivo del posizionamento nella zona Ostiense di impianti di servizi di pubblica utilità voluti dall'allora Sindaco E. Nathan. Nel gennaio del 1926 nasce la Società Romana gas composta dapprima da tre gazometri. Nei primi anni trenta, sia per l'aumento della domanda di energia, sia per sancire l' "Asse" Roma - Berlino, viene costruito il quarto gazometro ed un suo gemello a Berlino. Visite a cura di: Daniele Bosi di Snam-Italgas

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visite ore 11.30 e 16.30
- 📄 Su prenotazione sito OHR, accesso con documento di identità
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Piramide, Garbatella
- 🚗 Linee 23 / 271 / 769 / 3



139

PORTA S. SEBASTIANO MUSEO DELLE MURA

Via di Porta S. Sebastiano 18

Porta S. Sebastiano è la più grande e tra le meglio conservate porte della cinta difensiva delle Mura Aureliane di Roma. Il Museo delle Mura, qui ospitato, offre ai visitatori un itinerario sulla storia costruttiva delle mura e delle porte di Roma raccontata attraverso modelli rappresentativi e pannelli didattici. Tra le trasformazioni che ne hanno caratterizzato la storia della Porta, va ricordato l'intervento del 1536 quando, in occasione dell'ingresso a Roma dell'imperatore Carlo V, Antonio da Sangallo trasformò la porta in un vero e proprio arco di trionfo.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visite ore 10-11-12
- 👤 20 persone a ingresso
- 📄 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚶 Linee 118 / 218



140

PROARCH BCD

Via Pacinotti 73
ProArch BCD, 2006

Lo studio si trova al piano terra degli ex Mulini Biondi, un mulino industriale risalente al 1908. Andato in disuso negli Anni '50, è rientrato nel progetto di recupero urbano dell'area del Porto Fluviale. Gli interni dello studio definiscono spazi aperti di ampio respiro. Oggi, con i suoi spazi recuperati al quartiere, l'edificio rappresenta un luogo di abitazione e servizi restituito alla città.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** 10-14
- 👤 Ingresso ogni ora, 10 persone
- 📄 Su prenotazione inviando e-mail a: studio@proarch-bcd.it
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Garbatella
- 🚗 Linee 170 / 790 / 791



141

SEMI-OPEN SPACE GARBATELLA

Via Giovannipoli 66
Km0 Architetti, 2008

Un appartamento dagli spazi organizzati intorno a tre volumi: blocchi polifunzionali, separati dal soffitto, in cui arredo e struttura si fondono creando una casa accogliente e destrutturata. A separare la zona notte solo una sottile lastra metallica che diviene arredo ed elemento ordinatore.

- 🕒 **5 maggio:** ore 10-20
- 🕒 Ultima visita ore 19
- 👤 Ingresso ogni ora, 10 persone
- 📄 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea B - San Paolo, Garbatella



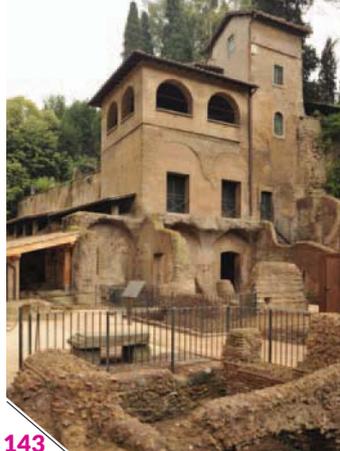
142

SEPOLCRETO OSTIENSE E PARCO S. PAOLO

Via Ostiense 190
Insula Architettura e Ingegneria, 1999

Un progetto minimo di disegno urbano, che razionalizza e rende maggiormente fruibile l'area intorno alla Basilica di San Paolo e i suoi scavi archeologici, cercando di rendere leggibili le tracce antiche e preservando il carattere di extra-moenia che questo luogo, dopo secoli, ancora possiede.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 15 e 18
30 persone a ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚊 Linea B - San Paolo
- 🚗 Linee 70 / 769



143

SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI

Via di Porta Latina 10

La prima notizia del suo ritrovamento risale al 1614, ma la vera e propria scoperta è del 1780, quando i due fratelli sacerdoti Sassi, allargando la cantina della propria casa trovarono un ingresso al sepolcro. Una ricca serie di iscrizioni testimonia la lunga storia del sepolcro e della sua appartenenza alla famiglia romana degli Scipioni. L'importante complesso archeologico, chiuso al pubblico dal 1992 è stato riaperto nel 2011 dopo i lavori di consolidamento e recupero del banco tufaceo all'interno del quale è scavato l'edificio sepolcrale.

- 🕒 **5 maggio:** ore 10-13
Ingresso ogni 30 min, 12 persone
- 🕒 **Visita** ore 10 a cura di Umberto Broccoli
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚊 Linea 118

EVENTI



144



146

144 DA GARBATELLA AD OSTIENSE

Davanti l'ingresso del Teatro Palladium - Pz. B. Romano 8

A cura di: Claudio Andreoli

Ciclotour ▶ Portare bici e un lucchetto per le soste.

Un viaggio nel tempo e nella storia della Roma Antica, Moderna e Contemporanea. Tra sacro e profano, tra nuovo ed antico, tra industria e residenza, tra il fiume e la collina. Si parte dal cuore della Garbatella anni 20 per finire dentro una ex stazione ferroviaria, ora Eatlay. Il tour si snoda nel quartiere Ostiense attraversando la Basilica di S. Paolo, la nuova Università, la Centrale Montemartini, l'archeologia industriale e il Gazometro, i grandi edifici dei Magazzini Generali, il vecchio Ponte di Ferro, il Cimitero di Guerra, la testimonianza "esterofila" della Piramide Cestia.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** tour ore 10 e 15 durata 2 h e 30 min ◀ Su prenotazione sito OHR
- Accesso con documento di identità all'area dei Gazometri, 25 persone a tour
- 🚊 Linea B - Garbatella 🚗 Linea 673

145 OPEN KITCHEN

Via Giovannipoli 66 *Promossa da: Km0 architetti*

Evento ▶ All'interno di un appartamento alla Garbatella progettato da Km0 architetti, lo spazio della cucina, pensato come fulcro della casa, prenderà vita per un aperitivo all'insegna del made in Italy realizzato in collaborazione con lo store Arclinea di Lungotevere dei Cenci a Roma.

- 🕒 **5 maggio:** ore 11-13 e ore 17-19. Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚊 Linea B - Garbatella



145



© Luis do Rosario

147



148



149

146 COW COLLABORATIVEWORKING

Via Libetta 15

Promosso da: Officine Libetta www.officinelibetta.org

Evento Officine Libetta è caratterizzato dalla presenza dei suoi abitanti (architetti, urbanisti, designer, artisti, filmmakers), è luogo di produzione creativa eterogenea frutto della collaborazione e delle contaminazioni tra le diverse discipline. Officine Libetta è memoria storica di azioni artistiche sedimentate nel tempo che hanno lasciato traccia nelle nuove sperimentazioni sempre con un occhio sensibile agli aspetti relazionali e politico sociali dello spazio urbano. Con COW Collaborative Working Officine Libetta si racconta.

🕒 4 maggio: dalle 15 alle 24 🕒 5 maggio: dalle 11 alle 22

Accesso libero per ordine di arrivo, 50 persone 🚶 Linea B - Garbatella 🚗 Linee 23 / 769

147 GARBATELLA: dalla Borgata Giardino agli alberghi suburbani

Davanti l'ingresso del Teatro Palladium - Pz. B. Romano 8

Promosso da: Gianni Rivolta

Tour Il visitatore potrà conoscere la storia urbanistica e architettonica del quartiere costruito tra il 1920 e il 1930, secondo i dettami delle Garden Cities inglesi, per dare una casa dignitosa ed economica agli operai della zona industriale dell'Ostiense e per le maestranze del porto fluviale. Oggi la Garbatella rappresenta un vero e proprio laboratorio di stili e progettazione: dalle casette con orto di piazza B. Brin, alle case rapide, dai villini a riscatto agli Alberghi del popolo a piazza M. da Carbonara, dove hanno operato architetti come I. Sabbatini e P. Marconi.

🕒 4 maggio: tour ore 11 durata 1h e 30, 40 partecipanti 🗨️ Su prenotazione sito inviando una e-mail a: rivolami@libero.it 🚶 Linea B - Garbatella

148 GONZALO ORQUÍN

Via Giovannipoli 66

Esposizione di Gonzalo Orquín

Evento "Iperfigurativo ma non iperrealista, più visionario di quanto non appaia a primo acchito, Orquín si salva dal rischio anacronismo non solo per la qualità spesso alta dei lavori o per il virtuosismo delle somiglianze, ma soprattutto per la poesia diffusa nei contenuti, per quella patina (che è alta tecnica) con cui è in grado di far cantare la polvere trasformando i soggetti in liriche dipinte." *Corriere della sera 28/XI/ 2011*

🕒 5 maggio: dalle 10 alle 20, accesso libero per ordine di arrivo

🚶 Linea B - Garbatella

149 PASSEGGIATE A CORTE: IL QUARTIERE TESTACCIO

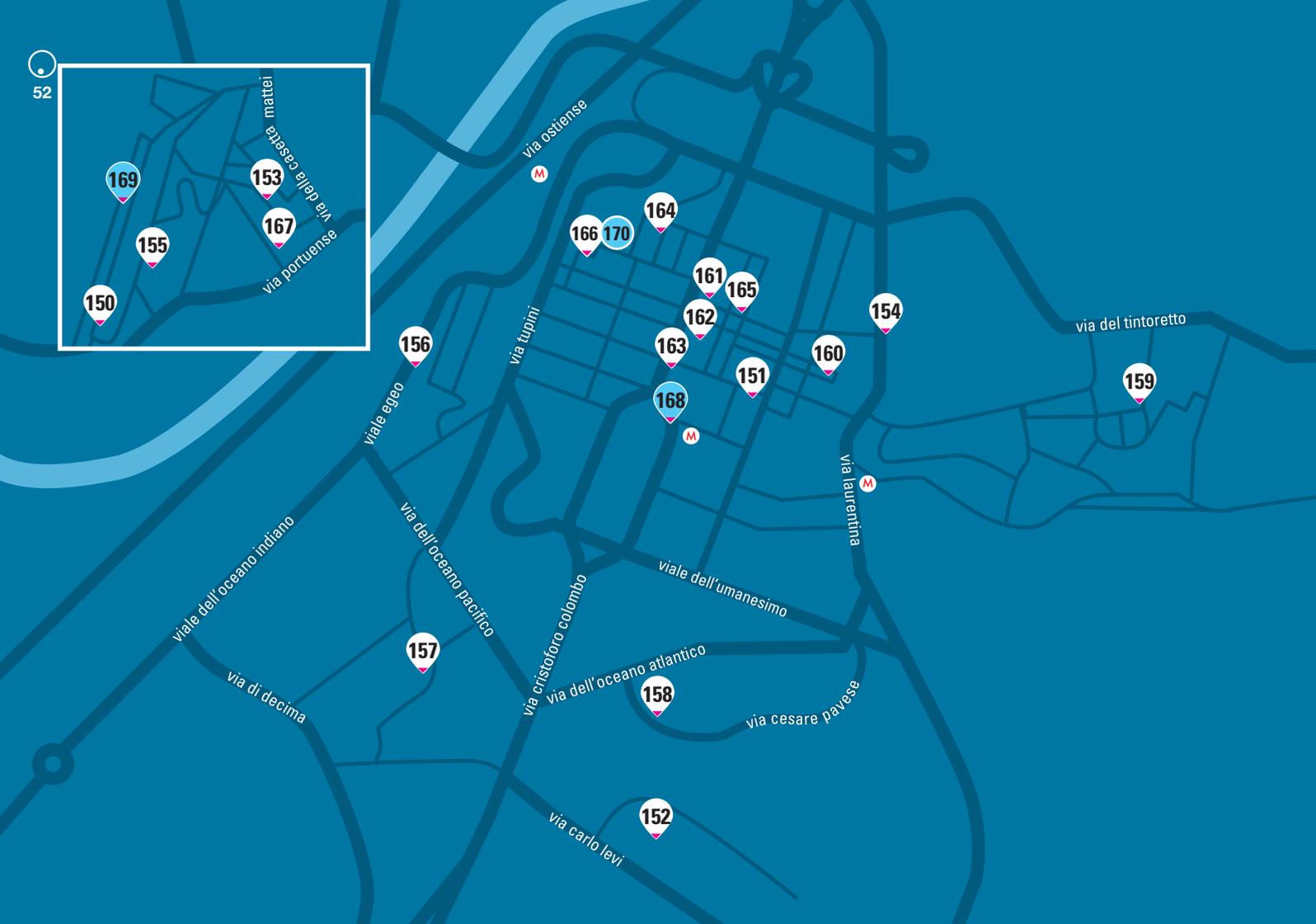
Lungotevere Testaccio angolo via A. Manunzio

A cura di: Simone Di Benedetto

Tour Il tema è la scoperta delle corti interne degli isolati di Testaccio, primo quartiere operaio di Roma, pianificato nel 1873 e costruito tra il 1883 e il 1930. Si partirà dagli edifici a isolato aperto dei Magni del 1913, che si attestano sull'ansa del Tevere, per arrivare agli isolati a blocco chiuso del Palmerini e del Sabbatini, edificati nel 1926 e nel 1929.

Tagliando trasversalmente tutto il quartiere, si scopriranno le corti che si caratterizzano per essere dei veri e propri microcosmi verdi dalla grande qualità spaziale e architettonica.

🕒 4 maggio: ore 10.45 durata 2 h 🗨️ Su prenotazione sito OHR e rush line 50 partecipanti 🚶 Linea B - Piramide 🚗 170 / 63





AREA 6

Eur / Corviale

- 150** **CALCIOSOCIALE®**
Campo dei Miracoli - Centro V. Venanzi
via Poggio Verde 455
- 151** **CASA ALL'EUR**
viale Asia 9
- 152** **CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE**
piazza Elsa Morante
- 153** **COMPLESSO RESIDENZIALE A CORVIALE**
via dei Tani
- 154** **EDIFICIO RREEF - SIEMENS - DEUTSCHE BANK**
via Laurentina 455
- 155** **EDIFICIO SCOLASTICO AL CORVIALE**
via Marino Mazzacurati 90
- 156** **ENTERPRISE**
via Egeo 55
- 157** **EUROSKY TOWER**
Viale Oceano Pacifico angolo Viale Avignone
- 158** **HEADQUARTERS GROUPAMA ASSICURAZIONI**
via Cesare Pavese, 385
- 159** **IFAD HQ**
via Paolo di Dono 44

- 160** **MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA**
piazza G. Agnelli 10
- 161** **ISTITUTO CENTRALE PER LA
DEMOETNOANTROPOLOGIA**
piazza G. Marconi, 8
- 162** **MUSEO NAZIONALE PREISTORICO
ETNOGRAFICO "LUIGI PIGORINI"**
piazza Guglielmo Marconi 14
- 163** **NUOVO CENTRO CONGRESSI**
viale Asia, angolo viale Shakespeare
- 164** **PALAZZO DEGLI UFFICI**
via Ciro il Grande 16
- 165** **PALAZZO DEI CONGRESSI**
piazza J.F. Kennedy 1
- 166** **PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA**
Quadrato della Concordia
- 167** **TWO SIDES**
via degli Orseolo 41b

EVENTI

- 168** **ABITARE NEL QUARTIERE EUR**
fermata Metro B- Fermi uscita di via America
- 169** **COLORIAMO IL SERPENTONE**
largo Odoardo Tabacchi,4
- 170** **VIAGGIO NELLE BORGATE TRA PASSATO E
PRESENTE**
Palazzo della Civiltà Italiana



© Massimo Vallati

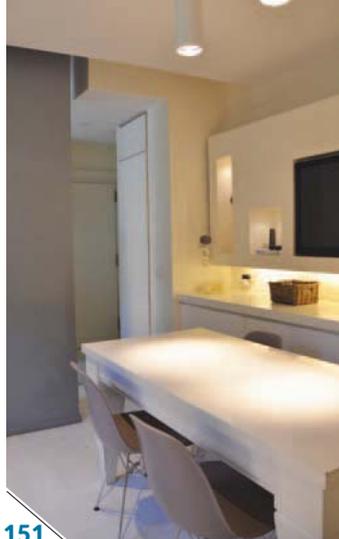
150

CALCIOSOCIALE® CAMPO DEI MIRACOLI CENTRO V. VENANZI

via Poggio Verde 455
Sequas Ingegneria, 2013

Il progetto consiste in un intervento di riqualificazione urbana a carattere sportivo-sociale, che mira a ricreare una ricucitura del tessuto urbano compreso tra il blocco principale del complesso di Corviale e le aree verdi circostanti. L'intervento ha puntato alla riqualificazione della struttura preesistente attraverso un lavoro incentrato sugli aspetti funzionali e sull'uso di materiali naturali come legno, canapa, argilla, paglia, canniccio. Il progetto rispecchia i principi e i valori della comunità legata al progetto Calciosociale, che vede nel Campo dei Miracoli la sua sede Europea.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 10-20
Ultima visita ore 19
Ingresso ogni ora, 40 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿️ Accesso totale disabili
- 🚗 Linee 775 / 786 / 98 / 785



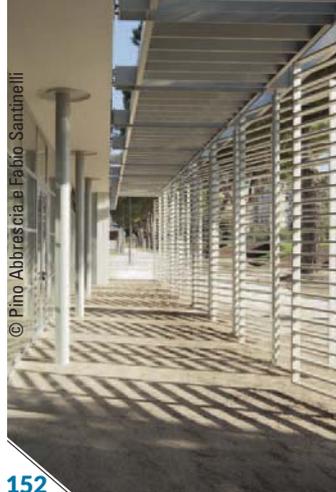
151

CASA ALL'EUR

Viale Asia 9
mir_architettura, 2009-11

Il progetto si è articolato in varie fasi nel corso di alcuni anni: la casa è cresciuta e si è trasformata nel tempo rispondendo alle sollecitazioni e alle esigenze dei suoi inquilini. Non si è trattato di una ristrutturazione radicale ma piuttosto di una rigenerazione puntuale: trasformare la configurazione spaziale della casa attraverso piccoli "innesti".

- 🕒 4 maggio: ore 10-12.30 e 14-19.30
- 🕒 5 maggio: ore 14-19.30
Ingresso ogni 30 min, 10 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿️ Accesso totale disabili
- 🚗 Linea B - Eur Fermi
- 🚗 Linee 671 / 714 / 791



152

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

Piazza Elsa Morante
Luciano Cupelloni, 2010

Il Centro "Elsa Morante" vuole essere una nuova "piazza" per il quartiere Laurentino. Un parcheggio sottoutilizzato di oltre due ettari è oggi un parco che ospita tre edifici adibiti ad attività culturali e didattiche. Tra questi, uno spazio espositivo, un teatro per circa 200 posti e una arena per 350 persone. Il progetto – già premiato e pubblicato – applica i criteri della sostenibilità ambientale, utilizzando sistemi passivi e fotovoltaici, materiali ecologici e foto catalitici.

- 🕒 4 maggio: ore 11- 14
Ingresso ogni ora, max. 30 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿️ Accesso totale disabili
- 🚗 Linea B - Laurentina



153

COMPLESSO RESIDENZIALE A CORVIALE

Via dei Tani
CAMPO Architetti con V. Giorgi
2011

L'intervento occupa un'area di due ettari su una collina in vista del quartiere IACP di Corviale. Gli edifici strutturano il terreno in forte pendenza, formano una corona intorno al parco pubblico, hanno tre dimensioni diverse e sono progettati con criteri bioclimatici. Il quartiere costituisce una nuova grande cerniera urbana che ricuce ambiti prima separati.

- 🕒 4 maggio: visita ore 10 e 11
30 persone a ingresso
- ♿️ Accesso totale disabili
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚗 Linee 98 / 775 / 785 / 786



154

EDIFICIO RREF SIEMENS DEUTSCHE BANK

Via Laurentina 455
Gruppo SPA, 2006

Nel 2006 Siemens affida a Gruppo SPA l'incarico di riqualificare la sua sede romana, per ottenere un "sistema rinnovato", più vivibile, caratterizzato da prestazioni di ecosostenibilità e di maggior pregio architettonico. L'idea cardine è quella di spostare le volumetrie dal piano pilotis, di minor qualità, ai terrazzamenti superiori, conferendo agli ambienti esistenti maggiore ampiezza, funzionalità e comfort. L'edificio, riprogettato secondo i criteri del green building, viene dotato di una nuova facciata vetrata, da cui si schiude un'affascinante visione dell'impianto originario.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10.00/10.45/11.30
12.15/13.00/13.45
Ingresso ogni 45 min, 20 persone
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Laurentina
- 🚏 Linee 30 / 702 / 704 / 776 / 797



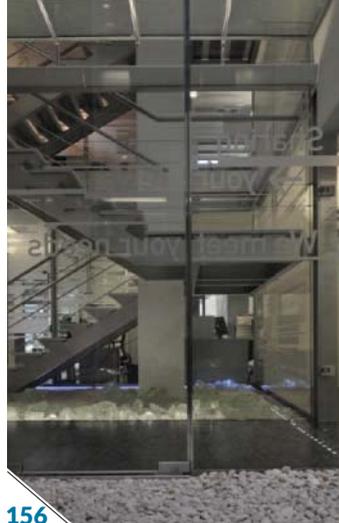
155

EDIFICIO SCOLASTICO AL CORVIALE

Via Marino Mazzacurati 90
Guendalina Salimei, in corso

Il plesso scolastico "Mazzacurati" costruito a fine anni'80, si trova oggi in condizione di degrado e sottoutilizzato rispetto alle sue potenzialità. Il progetto propone una serie di interventi volti non solo a ridare una maggiore funzionalità e un'attenzione al risparmio energetico, ma anche a definire una nuova identità all'interno del quartiere. La creazione di un "patio-giardino d'inverno", l'introduzione di un nuovo blocco centrale da adibire a teatro, la costruzione di un nuovo corpo di fabbrica per i laboratori, la ristrutturazione dei servizi annessi alla palestra, la riqualificazione del giardino di pertinenza.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10-14
Ingresso ogni ora, 30 persone
Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚏 Linee 98 / 775 / 785 / 889



156

ENTERPRISE

Via Egeo 55
Spazi Multipli Architetti Associati,
2012

Edificio di terziario con parco attrezzato, sede di una società di produzione di software e sistemi gestionali per banche. Il concept progettuale accosta alle masse esterne, inserite nel contesto marmoreo e razionalista dell'Eur, la leggerezza e la trasparenza degli ambienti interni, per portare in ogni postazione di lavoro, sia negli open space che negli uffici direzionali, luce naturale e comfort.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14 - 20
Ultima visita ore 19.30
30 persone a ingresso
Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea B - Eur Magliana



157

EUROSKY TOWER

Viale Oceano Pacifico angolo
Viale Avignone
Franco Purini - Laura Thermes
in corso

Ispirato alle torri medievali che caratterizzano il centro storico di Roma, come la Torre delle Milizie, Eurosky Tower è destinato a diventare il simbolo architettonico verticale di Roma. Il grattacielo è il risultato di un progetto moderno e rivoluzionario dove la tecnologia e l'eleganza si fondono con la sostenibilità ambientale ed il risparmio energetico.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 9.30 / 10.15 / 11
20 persone
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso parziale disabili
- 🚶 Linea B - Fermi, Palasport
- 🚏 Linea 777



158

HEADQUARTERS GROUPAMA ASSICURAZIONI

Viale Cesare Pavese 385
Studio Transit - P&V Progetti
2011

Il progetto, sede centrale di Groupama Assicurazioni, traduce nell'involucro architettonico e negli spazi interni i principi ed i valori distintivi della committenza, qualificando le relative relazioni fisiche tra le persone e l'ambiente di lavoro. Ne scaturiscono percorsi e spazi interni orientati alla persona, al suo benessere, gran parte pensati in open space, improntati ai valori della trasparenza, dell'accoglienza e dell'uguaglianza. I colori entrano in questo sistema luminoso, sotto forma di pareti divisorie, complementi d'arredo e materiali di rivestimento.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10 e 10.45
20 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚗 Linee 779 / 706



159

IFAD HQ

Via Paolo di Dono 44
Sartogo Architetti, 2008

Nella sede dell' International Fund for Agricultural Development, primo edificio in Italia ad ottenere la certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), il progetto d'interni ad opera di uno dei più importanti studi di architettura italiani, genera uno spazio in cui forma, materiali, colore, struttura e luce, vengono dosati affinché ne risulti un ambiente armonioso e raffinato.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 10- 11.15-12.30
30 persone a ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR con documento di identità
- ♿ Linea B - Laurentina
- 🚗 Linea 764



160

MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA

Piazza G. Agnelli 10
Aschieri, Bernardini, Pascoletti,
Peressutti, 1939-52

Il complesso architettonico si articola in due poderosi corpi di fabbrica paralleli simmetricamente aggettanti e in un porticato in travertino che delimita e fa da sfondo alla piazza. Al centro degli avancorpi si aprono di due monumentali ingressi, l'uno al Museo della Civiltà Romana e l'altro al Planetario. Queste aperture interrompono la compatta massa muraria, costituita da poderose pareti cieche rivestite di blocchi di tufo scuro lavorati a bugnato e sormontate da una cornice in travertino.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** visite ore 10-11-12
20 persone a ingresso
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- ♿ Linea B - Eur Fermi
- 🚗 Linee 703 / 765 / 767



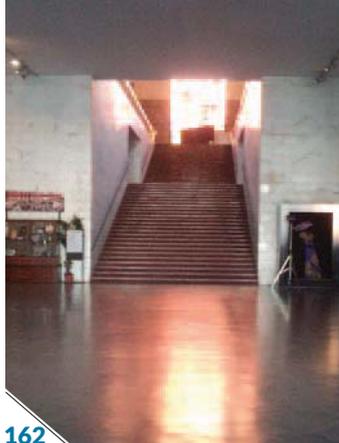
161

ISTITUTO CENTRALE PER LA DEMOETNOANTROPOLOGIA

Piazza G. Marconi 8
M.Castellazzi, P. Morresi,
A. Vitellozzi, 1938-42

Il progetto si inserisce nel complesso degli edifici della Piazza Imperiale, nucleo centrale del progetto dell'Esposizione Universale di Roma del 1942. L'edificio è costituito da un portico colonnato organizzato intorno ad un cortile e da due corpi sporgenti, di cui uno concluso da una quinta architettonica a colonne che fa da fondale alla piazza. La decorazione interna è concentrata nel Salone d'onore, mentre all'esterno, ritroviamo l'opera di E. Prampolini.

- 🕒 **4 maggio:** ore 10.30
- 🕒 **5 maggio:** ore 10.30 e 17.30
25 persone
- ♿ Accesso totale disabili
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- ♿ Linea B - Eur Fermi
- 🚗 Linee 30 / 715



162

MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "LUIGI PIGORINI"

Piazza Guglielmo Marconi 14
Marcello Piacentini, 1938-43

Il complesso architettonico, con i suoi imponenti colonnati, i grandi portici e le ampie scalinate, viene oggi apprezzato come significativo esempio di architettura razionalista. Al suo interno sono conservate opere di Valerio Frascchetti, un pavimento a tarsia marmorea di Mario Tozzi e la grande vetrata policroma di Giulio Rosso raffiguranti una complessa cosmogonia illustrata.

- 🕒 **4 maggio:** ore 9.30 - 17.30
 Ultima visita ore 16.30
 Ingresso ogni 30 min, 50 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR
- ♿️ Accesso totale disabili
 Linea B - Eur Fermi
- 🚗 Linee 170 / 671 / 703 / 717



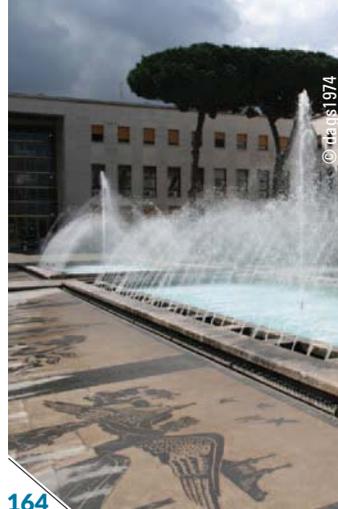
163

NUOVO CENTRO CONGRESSI

Viale Asia, ang. viale Shakespeare
Massimiliano e Doriana Fuksas Design, in corso

Il Nuovo Centro Congressi vedrà l'interazione di tre elementi: la teca, la "nuvola" e l'albergo. La "nuvola", elemento caratteristico del progetto, sarà di straordinario effetto visivo: costituita da una membrana di fibra di vetro e silicone, "galleggerà" in una teca di acciaio e vetro alta 40 metri, larga 70 e lunga 175.

- 🕒 **5 maggio:** ore 10-18
 Ultima visita 17.30
 Ingresso ogni 30 min, 20 persone
- 👉 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚗 Linea B - Eur Fermi
- 🚗 Linee 170 / 703 / 765 / 767 / 778



164

PALAZZO UFFICI

Via Ciro il Grande 16
Gaetano Minnucci, 1937-39

È l'unica opera progettata e terminata prima della guerra, nell'ambito delle realizzazioni previste per l'Esposizione Universale di Roma E42. Può essere quindi considerato l'edificio "pilota" del piano urbanistico mussoliniano. L'edificio fu ideato come un gioiello di tecnica e tecnologia, e, in linea con il messaggio istituzionale dell'expo, la ragione autarchica si materializzò nella colta e "moderna" lavorazione di tutti i materiali presenti (marmi, legno, vetro, porfido).

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-14
 Ultima visita 13.30
 Ingresso ogni 30 min, 20 persone
- 👉 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚗 Linea B - Eur Palasport, Magliana
- 🚗 Linee 170 / 703 / 765 / 767 / 778



165

PALAZZO DEI CONGRESSI

Piazza J.F. Kennedy 1
Adalberto Libera, 1953-54

Fu ideato per ospitare l'Esposizione Universale di Roma del 1942. L'edificio è costituito principalmente da un corpo di fabbrica rettangolare. Nella sua parte centrale s'innalza il volume cubico del Salone dei Ricevimenti, la cui copertura a crociera è realizzata interamente in metallo e vetro. La copertura ospita il teatro permanente realizzato interamente in marmo di carrara su progetto dello stesso Libera.

- 🕒 **4 maggio:** 10-19 ultima visita 18.30
 Ingresso ogni 30 min, 40 persone
 Accesso libero per ordine di arrivo
- ♿️ Accesso parziale disabili
- 🚗 Linea B - Eur Fermi
- 🚗 Linee 170 / 703 / 765 / 767 / 778



166

PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA

Quadrato della Concordia
Guerrini, Lapadula, Romano,
1938-40

Edificato in vista dell'Esposizione Universale di Roma del 1942, è uno dei simboli dell'EUR. Noto anche come "Colosseo Quadrato", s'ispira al più celebre Colosseo, riprendendone la sequenza di archi. Sotto i portici del pian terreno sono collocate 28 statue, una per arco, che illustrano le arti e i mestieri.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10-14
Ultima visita 13.30
- Ingresso ogni 30 min, 25 persone
- Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚶 Linea linea B - Eur Magliana
- 🚗 Linee 170 / 703 / 765 / 767 / 778 / 714



167

TWO SIDES

Via degli Orseolo 41B
COdESIGN con V.Giorgi e
G.Mazzarelli, 2012

L'edificio è stato realizzato nell'ambito dei Programmi di Recupero Urbano per Roma. L'idea fondante dell'edificio è quella di dialogare in maniera differente con i diversi ambiti della città dalla quale è circondato. Il materiale - colore del rivestimento e la fattura delle balaustre contribuiscono ad accentuare la dualità dell'edificio. L'edificio residenziale è realizzato secondo i più aggiornati criteri di risparmio energetico.

- 🕒 **4 maggio:** visite ore 11 e 12
30 persone
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e Rush line
- 🚗 Linee 775 / 785 / 786

EVENTI

168 ABITARE NEL QUARTIERE EUR

Fermata Metro B- Fermi (lato Via America)
Tour promosso da: DOCOMOMO Italia
Guida: Emma Tagliacollo

Le residenze dell'Eur hanno partecipato, nel dopoguerra, al divenire del quartiere. Sono edifici raffinati, che mantengono alcuni temi compositivi derivanti dalle sperimentazioni dell'E.42 e che, allo stesso tempo, si muovono nella direzione della modernità.

- 🕒 **4 maggio:** ore 11 durata 2h 30 persone
- 🚶 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚗 Linea B - Fermi 🚗 Linee 44 / 70 / 71 / 709

169 COLORIAMO IL SERPENTONE

Largo Odoardo Tabacchi 4
A cura di: Made in Babele: Valerio Galante, Silvia La Pergola, Emanuela Niccoli, Giulia Turano

Evento per bambini: Il Laboratorio mette a disposizione dei piccoli partecipanti un grande plastico del Corviale: una scenografia da colorare, ritagliare e animare. Matite, colla e colori saranno gli strumenti per trasformare l'immagine austera e imponente, simbolo del Modernismo romano, in un gioco ludico pronto ad accogliere la molteplicità degli sguardi e delle azioni dei bambini. L'evento si tiene nella cucina di Made in Babele, nel piano terra del Corviale.

- 🕒 **4 maggio:** ore 11 e 16 durata 1h30, 30 bambini a laboratorio
- 🚶 Su prenotazione sito OHR
- 🚗 Linee 775 / 786 / 98 / 785



© Luca Marcoullino

168



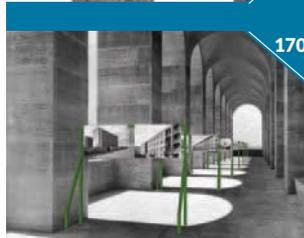
169

170 VIAGGIO NELLE BORGATE TRA PASSATO E PRESENTE

Case popolarissime e periferia pubblica
Palazzo della Civiltà Italiana
Evento a cura di Milena Farina Luciano Villani
Fotografie Silvia Ferretti Allestimento Factory
architettura www.borgateromane.it

Le borgate realizzate dall'Istituto Case Popolari nella seconda metà degli anni '30 sono oggi tra i luoghi più affascinanti e vitali della periferia romana: nate in territori di frontiera tra la città e la campagna, hanno conservato nel processo di espansione urbana una loro distinta identità. Un viaggio per immagini tra passato e presente tra le monumentali arcate del portico del Palazzo della Civiltà del Lavoro.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** dalle 10 alle 14, ingresso 25 pers.
- 🚗 Linea B - Eur Fermi 🚗 170 / 703 / 765 / 767 / 778



170



A

AREA 1

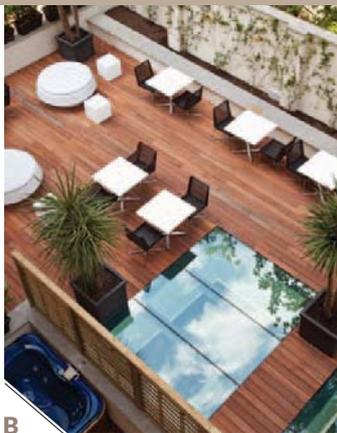
ORANGE HOTEL BY FRUIT HOTELS

Via Crescenzio 86

Valeria Botti - Gabriele Merico, 2007

L'edificio che ospita l'Orange Hotel è stato ristrutturato attraverso modalità di "cuci e scuoi" nel 1968. L'intimo e inusuale albergo è arredato reinterpretando l'unicità dei '60 e '20. Questa prima struttura, della Fruit Hotels, mostra il suo carattere determinato nella sensibilità per l'ambiente; il pay off "natural chic" il "Comfort U&planet" non sono solo slogan ma soluzioni pratiche, piccole e grandi, per la salvaguardia del Pianeta. Nel 2009 e 2012 vi sono stati nuovi interventi per l'apertura di spazi e camere secondo il concept Unusual.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** dalle 11 alle 18
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e rush line
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚏 Linea A Ottaviano
- 📞 23 / 49 / 81 / 590 / 492 990 / N10 / 19



B

AREA 1

THE FIRST ART LUXURY HOTEL

Via del Vantaggio 14

Marincola&Partners 2011

Un palazzo nobiliare ottocentesco, di proprietà della Comunità ebraica, ospita l'hotel di categorie 5 stelle lusso, frutto di un progetto di ripristino architettonico e di interior design. Le caratteristiche sono tipiche del palazzo nobiliare con un primo piano mezzanino, il piano nobile e due piani abitativi. Anche se trasformato in hotel, l'edificio ha conservato le caratteristiche originali. Nel terrazzo al sesto piano con vista 360° sui monumenti e sui luoghi più famosi della città.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 14-20
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚗 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚏 Linea A Spagna-Flaminio



C

AREA 2

BANCOVINO

Via Pietro Borsieri 27

Scape 2013

La scelta progettuale del locale, sito nel quartiere Prati, ha assecondato le molteplici finalità di un luogo - molto piccolo in termini di spazi (circa 60 mq) - ma con svariate possibilità di utilizzo. Il grande bancone, situato al centro, rispecchia l'intenzione di creare un rapporto diretto tra cliente e personale, nonché tra i clienti stessi, frutto di una rinnovata concezione di convivialità. L'assetto della sala, con i tavoli a scomparsa, si presta a modificare l'estetica e la funzionalità del luogo in corrispondenza con le varie fasi della giornata.

- 🕒 **4 e 5 maggio:** ore 10 - 20
- 🚗 Ingresso per ordine di arrivo, 7 persone
- 🚏 Linea A Lepanto
- ♿ Accesso totale disabili



D

AREA 2

TREBAR

Via Flaminia 28

Francesca Capitani, 2007

Il progetto del bar-ristorante, nato sulle rovine dello, "Chalet Flaminio" si ispira ai caratteri del design scandinavo: una ristrutturazione e un arredamento essenziale, ma caldo ed accogliente. La struttura, in legno e muratura, con ampie vetrate, è immersa nel verde del parco di Piazza Manila, stretto tra le rotaie della vecchia "circolare", a due passi dal Parco della Musica, dal MAXXI e dalla Stadio Flaminio.

- 🕒 **4 maggio:** ore 11:30 alle 15
- 🕒 **5 maggio:** ore 18 al 01
- 🚗 Accesso libero per ordine di arrivo
- 🚏 Linea A Flaminio
- 📞 C3 / 628 / 2 / 19

BED & FOOD ARCHITECTURE



E

AREA 3

DOLCE

Via Tripolitana, 4

Elena Piulats, 2010-2011

Dolce, nuovo indirizzo del quartiere Africano, è Pizzeria, Ristorante, Biscottificio, Pasticceria. Atmosfera ispirata alle antiche cucine francesi di 'sempre'. Rame, pietra, stucchi, decorazioni cariche di dettagli ricchi di storia.

- 🕒 5 maggio: ore 10 - 20
- 📄 Su prenotazione sito OHR e rush line
- 🚶 Linea B1 Annibaliano
- ♿ Accesso totale disabili



F

AREA 4

JSH HOTELS & RESORT

Radisson Blu Es Hotel - Via Filippo Turati 171

Studio King & Roselli, 2002

Progettato come il ponte di una nave e sospeso sui resti di una strada romana del II sec. a.C., l'hotel accoglie armoniosamente le testimonianze della storia e lo stile di vita contemporaneo. Rappresenta la sintesi tra un'eleganza sobria di stile essenziale, materiali innovativi e spazi concepiti secondo un industrial chic design. Il rooftop panoramico regala, inoltre, i colori di un tramonto indimenticabile.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 10-20
- 📄 Ingresso ogni ora, 20 persone
- ♿ Accesso totale disabili
- 🚶 Linea A e B Termini
- 📞 40 / 90 / 38 / 170 / 910 / 5 / 14



G

AREA 4

ZEROZERO 100

Via del Verano 27

Dai locali di una vecchia posta dell'800, uno spazio d'eccezione dove gustare piatti tradizionali e internazionali in un ambiente eterogeneo dal design ricercato. Il posto ideale per chi è alla ricerca dei locali della Roma di una volta dove cultura, vino e cibo convivono amabilmente allo stesso tavolo. Dal pranzo al cocktail bar, passando per l'aperitivo alla cena, e dalla pizza cotta a legna al brunch. Il locale dispone anche di uno spazio all'aperto allestito.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 12.30-24
- 📄 Accesso per ordine di arrivo
- 📞 3 / 19 / 71 / 492



H

AREA 5

PORTO FLUVIALE

Via del Porto Fluviale 22

Studio Liorni, 20

Nella Roma imperiale, il porto fluviale del quartiere Ostiense rappresenta il fulcro delle attività di navi e battelli, che portavano nell'Urbe rifornimenti di ogni genere. Il concept del progetto è quello di ridisegnare un bacino capace di ricercare e accogliere la ricchezza dei prodotti del territorio, senza trascurare la socialità che ruota intorno al cibo. La Trattoria, La Pizzeria, Il Banco, Il Salotto, La Cucina di Strada, sono le principali tessere che compongono il puzzle, che prende forma in un ex capannone industriale di oltre 900 mq.

- 🕒 4 e 5 maggio: ore 10 - 12
- 📄 Accesso per ordine di arrivo, 15 persone
- 🚶 Linea B Piramide
- 📞 23 / 271 / 716 / 769 / 3

archeobus

La linea turistica Archeobus si sviluppa all'interno del centro storico romano e prosegue lungo il Parco dell'Appia Antica fino al Capo di Bove, passando vicino alle famose catacombe.

The Archeobus tourist route goes through the centre of Rome and then along the Park of Via Appia Antica, past the major catacombs of Roma all the way to Capo di Bove.

SOLO NEI WEEKEND
ONLY ON WEEKEND

FREE NUMBER 800 281 281
INFO@TRAMBUSOPEN.COM
WWW.TRAMBUSOPEN.COM

10€

PREZZO SPECIALE
HOP-OFF HOP-OFF

48h

BAMBINI
0-10
GRATIS



RITAGLIA QUESTO COUPON E AVRAI DIRITTO ALLE TARIFFE PROMOZIONALI
SHOW THIS COUPON AND GET OUR SPECIAL FARES



110open

La linea turistica 110 Open raggiunge le mete di principale interesse storico e artistico e offre al passeggero un'immagine spettacolare ed unica della città di Roma, passando vicino ai principali siti archeologici e monumentali

The 110 Open tourist line takes you to all the major historical & artistic sights of the city and it gives passengers a unique, spectacular view of the city as it passes close by the main archaeological sites & monuments

TUTTI I GIORNI OGNI 15 MINUTI
EVERYDAY EVERY 15 MINUTES

FREE NUMBER 800 281 281
INFO@TRAMBUSOPEN.COM
WWW.TRAMBUSOPEN.COM

RITAGLIA QUESTO COUPON E AVRAI DIRITTO ALLE TARIFFE PROMOZIONALI
SHOW THIS COUPON AND GET OUR SPECIAL FARES

Vittorio, classe 1985

La vera opportunità per un cambiamento sei tu!

5x1000 per la Fondazione Gimema. Codice Fiscale 97154650580



fondazione GIMEMA onlus
per la promozione e lo sviluppo della ricerca scientifica
sulle malattie ematologiche. **FRANCO MANDELLI**

Sconfiggere le malattie del sangue è un nostro impegno. Fai che diventi anche il Tuo.
Devolvi il 5x1000 dell'irpef al Gimema, codice fiscale 97154650580

Organizzato da

OPEN CITY ROMA

OPEN
HOUSE
ROMA

www.openhouseroma.org

Partner Istituzionali



Patrocinato da



musei in comune



Media Partner

la Repubblica

Main Partner



Partner Ufficiali



Con il supporto di



In collaborazione con



I.P.

Stampato il 15/04/13 da Artigrafiche Boccia